

Муниципальное образовательное учреждение
«Ананьинская основная школа» Ярославского муниципального района

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Ананьинской ОШ ЯМР
Сейф Семейкина Т.А.
Приказ № 2601 от 31.08. 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая) технической
направленности
«3D – моделирование»

Возраст обучающихся 5-8 лет
Срок реализации 1 год
Составила: педагог дополнительного
образования:
Смирнова И.А.

д. Ананьино, Ярославский муниципальный район

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 24 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)
- Положение о дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе педагога муниципального общеобразовательного учреждения «Ананьинской ОШ» ЯМР.

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- 1) формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является:

- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- Способствует развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Прививает навыки моделирования в предложенной среде конструирования.
- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- Вызывает у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

2.АКТУАЛЬНОСТЬ

3D-дизайн—перспективное направление графического дизайна.

Актуальность использования 3D ручки для детей дошкольного возраста состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трёхмерных моделей, а также формируют фундамент для создания объёмных картин, арт- объектов, различных предметов в интерьере, для создания объёмных моделей, построек.

Практическая значимость - Данная программа уникальна по своим возможностям и направлена на знакомство с современными технологиями и стимулированию интереса детей к технологиям конструирования и моделирования.

Навыки и качества, необходимые для работы в 3D-дизайне:

- ▣ Развитое чувство пространства и понимание принципов динамики.
- Наблюдательность и умение замечать детали, которые определяют «характер» объекта.
- ▣ Художественное образование, чувство стиля.
- ▣ Понимание сути процесса создания реалистичных изображений.
- ▣ Знание принципов моделирования, умение применять их на практике.

3D – дизайнер должен соблюдать правила безопасности во время работы, обладать творческим мышлением, усидчивостью, способностью к высокой концентрации и умением уделять внимание деталям. Самоорганизация, самоуправление, взаимодействие и умение общаться с людьми являются неотъемлемой частью квалификации 3D–дизайнера.

2.1ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

Данное описание содержит информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация Baby Skills, утвержденная заместителем менеджера компетенции Дошкольное воспитание Ульяновой Э.Э .(город Казань);
- Регламент проведения чемпионата Baby skills;
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи обучения:

Для педагогов:

- научиться обучать, применять, использовать 3D-моделирование в своей работе;
- создавать вместе с детьми трехмерные наглядные пособия, без которых бывает достаточно сложно объяснить материал.

Для воспитанников:

Образовательные:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работать с чертежами;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделированию с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;
- соблюдать технику безопасности;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Для родителей:

- создать условия для повышения компетентности родителей в вопросе ранней профориентации детей;
- с помощью 3D-моделирования помочь обнаружить и развить природные способности ребенка;
- привлечь к участию в разработке проекта, который прививает любовь к науке, технике и инженерии

Принципы Программы

Обучение осуществляется на основе общих педагогических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

- принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;

- принцип психологической комфортности - создание среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;

- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

3.ФОРМЫ И ОБЪЕМ ЗАНЯТИЙ

Формы проведения занятий подбираются с учётом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников. Основными формами работы с детьми являются групповые занятия и индивидуальная работа. Широко используются методы фронтальной работы: объяснение, показ, соревнования, а также методы индивидуальной работы: инструктаж, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, запуски моделей.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 5-8 лет.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Воспитанники будут знать:

- основные правила создания трехмерной модели.

- принципы работы с 3D-ручкой;

- способы соединения и крепежа деталей;

- способы и приемы моделирования;

- закономерности симметрии и равновесия.

Воспитанники будут уметь:

- создавать трехмерные изделия реального объекта различной сложности и композиции из пластика.

Воспитанники усовершенствуют:

-образное пространственное мышление;

-мелкую моторику.

4.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

Программа рассчитана для детей дошкольного и школьного возраста 5 – 8 лет, форма занятий - групповая (10-15 учащихся), предполагает проведение 2 занятий в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25-40 минут.

№	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	2	1
1	История создания 3d ручки	2	1	1
2	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	3	1	2
3	Безопасность при работе с 3-d ручкой	1	1	-
4	Осеннее дерево	2	1	1
5	Ветка рябины	2	1	1
6	Осенний лес	3	1	2
7	Разноцветные зонтики	3	1	2
8	Дома на нашей улице	3	1	2
9	Колечко для мамы	2	1	1
10	Веселый снеговик	3	1	2
11	В лесу родилась елочка.	3	1	2
12	Новогодняя 3-d открытка	2	1	1
13	Кормушка для воробья.	2	1	1
14	Воробей.	3	1	2
15	Зимние забавы	3	1	2
16	Избушка на курьих ножках	2	1	1

17	За синими морями, за высокими горами.	3	1	2
18	Подарок папе (медаль).	3	1	2
19	Цветочек в вазе для любимой мамы.	1	-	1
20	Украшения для мамы.	3	1	2
21	Поляна подснежников	3	1	2
22	Здравствуйте, птицы!	1	-	1
23	В далеком космосе.	2	1	1
24	Наш аквариум	3	1	2
25	Одуванчик	3	1	2
26	Разноцветная бабочка.	2	-	2
27	Вот что я умею!	2	-	2
		Итого: 68		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц /п/п	Дата	Тема /неделя/	Содержание занятия
1		1. Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
2		2. Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
3		3. Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
4		4. История создания 3d ручки	Знакомство с историей создания 3d ручки, с конструкцией, основными элементами устройства.
5		5. История создания 3d ручки.	Знакомство с историей создания 3d ручки, с конструкцией, основными элементами устройства.
6		6. «Шарики воздушные,	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных

		ветерку послушные»	рисунков, замыкание линии в кольцо.
7		7. «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
8		8. «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
9		1. Безопасность при работе с 3-d ручкой	Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой. . Закрепление навыков работы с ручкой.
10		2. Осеннее дерево	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева
11		3. Осеннее дерево	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева
12		4. Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
13		5. Ветка рябины	Создание композиции Закрепление навыков работы с ручкой.
14		6. Осенний лес	Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
15		7. Осенний лес	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева
16		8. Осенний лес	Создание композиции.
17		1. Разноцветные зонтики	Развитие внимания, мышления, моторики рук. Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой.

18		2. Разноцветные зонтики	Составление трехмерной модели зонтика.
19		3. Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
20		4. Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
21		5. Дома на нашей улице	Работа над созданием трехмерной модели, Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
22		6. Дома на нашей улице	Работа над созданием трехмерной модели, Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
23		7. Колечко для мамы	Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения, мелкой моторики.
24		8. Колечко для мамы	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
25		1. Веселый снеговик.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой.
26		2. Веселый снеговик.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой.
27		3. Веселый снеговик.	Создание модели снеговика по готовому контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
28		4. В лесу родилась елочка.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.

29		5. В лесу родилась елочка.	Работа с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
30		6. В лесу родилась елочка.	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее. Закрепление навыков работы с ручкой.
31		7. Новогодняя 3-d открытка	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
32		8. Новогодняя 3-d открытка	Создание сюжетной композиции. Развитие чувства ритма, пространственного мышления. Закрепление навыков работы с ручкой.
33		1.Кормушка для воробья.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой.
34		2. Кормушка для воробья.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики.
35		3. Воробей.	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
36		4. Воробей.	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания.
37		5. Воробей.	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.

38		6. Зимние забавы.	Создание модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
39		7. Зимние забавы.	Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
40		8. Зимние забавы.	Изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления. Развитие мелкой моторики, внимания.
41		1. Избушка на курьих ножках	Создание трехмерной модели. Закрепление навыков работы с ручкой.
42		2. Избушка на курьих ножках	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
43		3. За синими морями, за высокими горами.	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
44		4. За синими морями, за высокими горами.	Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. Создание модели кораблика на волнах.
45		5. За синими морями, за высокими горами.	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
46		6. Подарок папе (медаль).	Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление

			навыков работы с ручкой
47		7. Подарок папе (медаль).	Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой
48		8. Подарок папе (медаль).	Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой
49		1. Цветочек в вазе для любимой мамы.	Закрепление навыков работы с ручкой. Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания.
50		2. Украшения для мамы.	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
51		3. Украшения для мамы.	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания. Закрепление навыков работы с ручкой.
52		4. Украшения для мамы.	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания. Закрепление навыков работы с ручкой.
53		5. Поляна подснежников	Составление трехмерной модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.
54		6. Поляна подснежников	Составление трехмерной модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.
55		7. Поляна подснежников	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.
56		8. Здравствуй, птица!	Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания,

			воображения.
57		1. В далеком космосе.	Создание трехмерной модели ракеты для путешествия в космос (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения
58		2. В далеком космосе.	Создание трехмерной модели ракеты для путешествия в космос. Закрепление навыков работы с ручкой
59		3. Наш аквариум	Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
60		4. Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения.
61		5. Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения.
62		6. Одуванчик	Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
63		7. Одуванчик	Составление и раскрашивание модели цветка, Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики, Закрепление навыков работы с ручкой
64		8. Одуванчик	Составление и раскрашивание модели цветка, Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики, Закрепление навыков работы с ручкой

65		1. Разноцветная бабочка.	Составление трехмерной модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Закрепление навыков работы с ручкой
66		2. Разноцветная бабочка.	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой.
70		1. Вот что я умею!	Закрепление навыков работы с ручкой
72		2. Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

Итого занятий в год: 68 ч.

5.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания результатов за деятельностью детей:

- наблюдение за деятельностью детей;
- задания для самостоятельного выполнения;
- общение с ребенком.

Система оценки результатов освоения обучения по данной программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития воспитанников, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Оценочная деятельность осуществляется в ходе промежуточной аттестации, которая помогает выявить уровень развития способностей и личностных качеств воспитанников и их соответствия прогнозируемым результатам:

- определить уровень теоретической подготовки воспитанников по данной программе,
- выявить степень сформированности практических умений и навыков,
- соотнести прогнозируемые результаты учебно-воспитательной работы.
- определить положительную (отрицательную динамику в развитии воспитанников по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований)
- внести необходимую корректировку в содержание и методику образовательной деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в начале мая.

Мониторинг результативности включает в себя:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входная диагностика);
2. Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы раздела программы, при этом диагностируется уровень освоения отдельных элементов программы.
1. Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по программе.

Все диагностические материалы самостоятельно подбираются педагогом к своей программе. На основании проведенных мониторинговых исследований педагог имеет возможность:

- увидеть базовые ЗУН детей, впервые пришедших в творческое объединение и, оттолкнувшись от ближайшей зоны их развития, скорректировать образовательный процесс;
 - в течение обучения при реализации образовательной программы отслеживать эффективность используемых форм, методов и приёмов на уровень образовательных результатов и развития творческих способностей;
 - выявить одарённых детей и подобрать соответствующие методы обучения и поддержки мотивации для менее одарённых воспитанников в определенной направленности;
 - выявить уровень заинтересованности воспитанников в процессе усвоения ЗУН.
- Теоретические знания систематически отслеживаются по проведению бесед, викторин, познавательных игр, а также с помощью применения игровых приемов (загадок, потешек и др.).

Практические умения проверяются в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий обучающимися, предусмотренные программой. Результативность освоения программы отслеживается так же по участию в выставках и конкурсах. Не все ребята изготавливают изделия на должном уровне, чтобы участвовать на выставках и конкурсах. Но для всех воспитанников обязательно проводятся выставки внутри дошкольного учреждения, где ребята могут показать свои модели, сравнить с другими. Педагогом разработана своя система диагностики и фиксации результатов.

Первичная (входная диагностика (анкета))

1. Любишь ли ты рисовать? (да/нет)
2. Какие кружки художественной направленности ты посещал? (перечислить)

3. Был ли ты ранее знаком с какой-либо программой 3d моделирования? (да/нет) Если - да, скажи название?
4. Хотел бы ты освоить программу по 3d моделированию? (да/нет)
5. Хотел бы ты участвовать в конкурсах по 3d моделированию? (да/нет)
6. У тебя дома есть 3D ручка? (да/нет)

Промежуточная диагностика (практическая работа) «Простое моделирование» - промежуточная диагностика практических умений и навыков при работе с 3D ручкой. Задание: изготовить трафарет будущей модели в тетради в клетку с помощью 3d ручки. По трафарету создать свою модель. Время выполнения задания: 20 мин. Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Работа выполнена аккуратно;
3. Хорошее наложение пластика;
4. Умение сочетать цвета;
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
6. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
7. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию - 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

7 - 6 баллов - безупречно выполненная работа;

5 - 4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровности;

3 - 2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественное наложение пластика.

Итоговая проверка (в конце обучения).

1. Легко ли тебе было освоить программу? Понравилось ли тебе работать с 3D ручкой?
2. Какие новые термины ты узнал в течение учебного года?
3. Какие инструменты необходимы в работе?
4. Правила техники безопасности при работе с 3D ручкой.
5. Как ты думаешь, какие профессии современного мира требуют владения трёхмерным моделированием?

Учебно- методическое обеспечение.

1. Устройство 3-D ручка.(комплект)
2. Цветная бумага и цветной картон.
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.

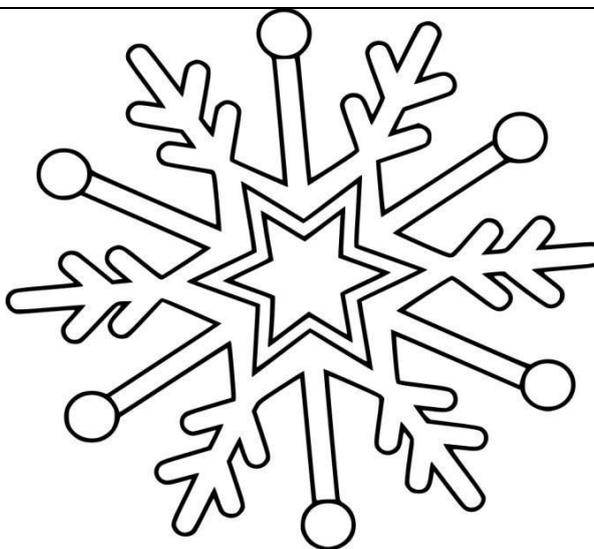
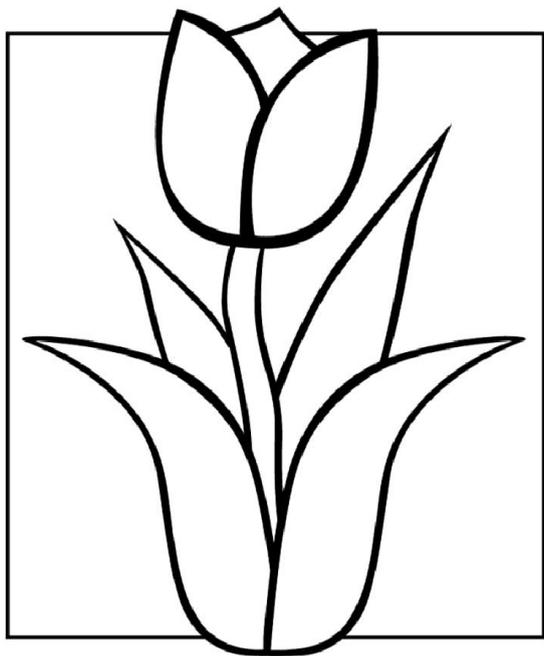
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

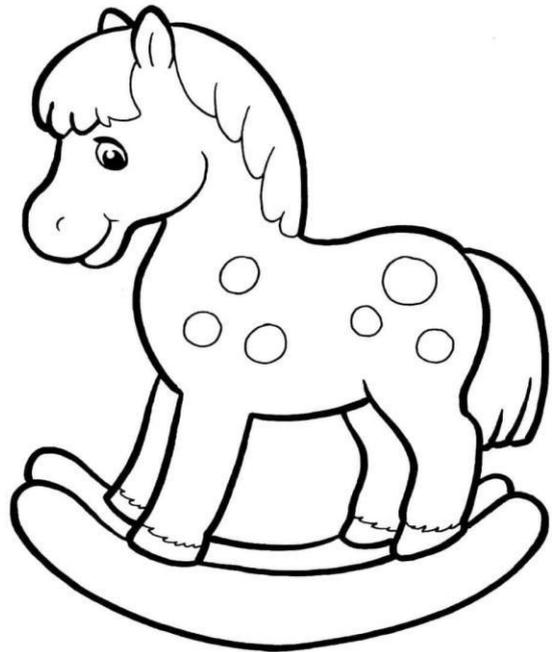
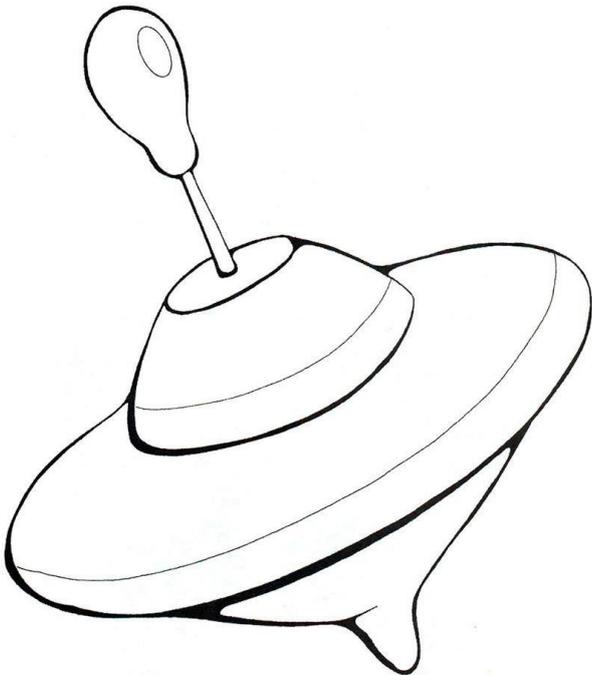
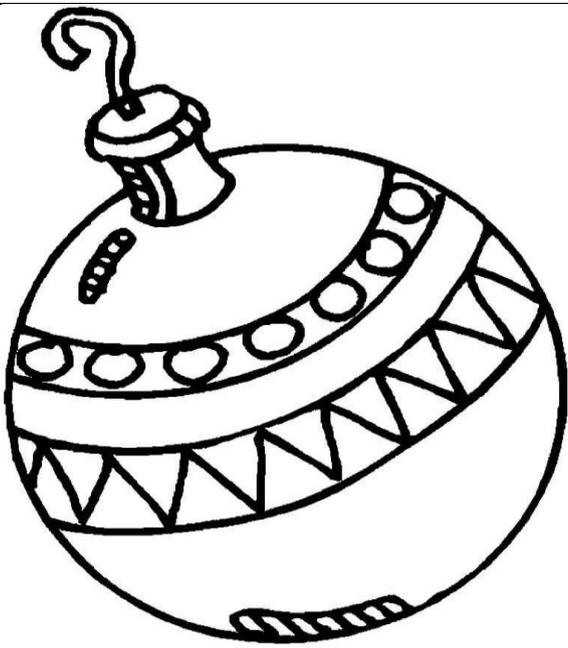
1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

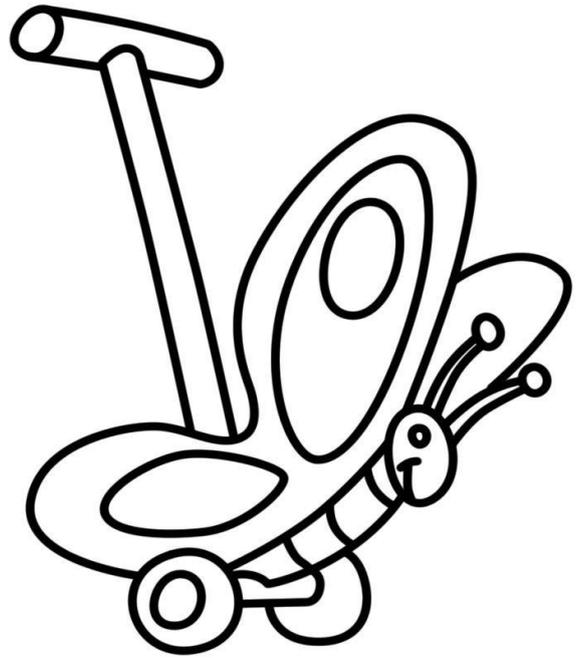
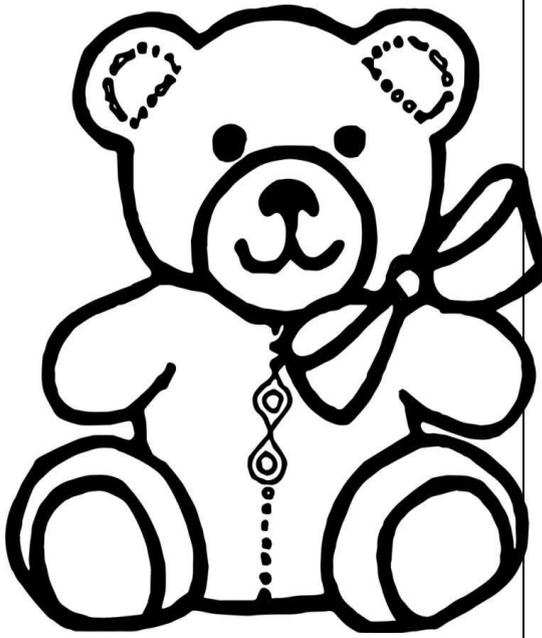
Техника безопасности при работе с 3D ручкой

1. Подготовка рабочего места. Перед началом какого-либо занятия следует очистить рабочее место от лишних вещей и деталей, которые ухудшат вашу работу и само изделие. Под рукой у вас не должно быть ничего, что мешало бы производить ювелирную работу, либо что могло бы испортиться, попади туда капля горячего пластика.
2. Подключение. При подключении инструмента ваши руки и сама ручка должны быть сухими, как и поверхность стола. Не держите под рукой жидкости, которые могут пролиться и привести к короткому замыканию.
3. Использование. Основная опасность исходит от нагретого пластика и внутренней системы. Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения. Если вы все равно каким-то образом обожглись, сообщите взрослому.
4. Чернила. При переходе с одного материала на другой, обязательно очищайте сопла, когда инструмент остыл и не включен в сеть. В противном случае – стержень будет забит чернилами, и вы не сможете полноценно использовать ручку.
5. Неприятный запах. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент самостоятельно, когда он включен в сеть.

Шаблоны







ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План мероприятий по формированию и функционированию региональной инновационной площадки по профессиональной подготовке среди воспитанников дошкольных образовательных организаций BabySkills по компетенции «3D – дизайн» на 2021-2022 учебный год.

№	Мероприятие	Срок выполнения	Ответственный
1	Подготовка и разработка нормативной базы проекта	Август-сентябрь	
			Смирнова И. А
2	Создание рабочей группы по работе над проектом	Август-сентябрь	
			Смирнова И. А
3	Подписание договора, налаживание сетевого взаимодействия, создание нормативной базы	Август-сентябрь	
			Смирнова И. А
4	Беседы с родителями, запись обучающихся в объединение	Август-сентябрь	
			Смирнова И. А
5	Разработка страницы на сайте общеобразовательной организации по инновационной площадке	Сентябрь-октябрь	
			Смирнова И. А
6	Создание технических условий для занятий: закупка мебели, закупка оборудования	Сентябрь-октябрь	.
			Смирнова И. А
7	Развитие навыков и качеств, необходимых для работы в 3D-дизайне	Сентябрь-май	
			Смирнова И. А
8	Подготовка к участию в межрегиональном	Сентябрь-февраль	
			Смирнова

	чемпионате BabySkills среди воспитанников дошкольных образовательных организаций по компетенции «3D-дизайн»		И. А
9	Участие в межрегиональном чемпионате BabySkills среди воспитанников дошкольных образовательных организаций по компетенции «3D-дизайн»	февраль	Смирнова И. А
10	Представление результатов, учет ошибок и т.д.	Март-апрель	Смирнова И. А
11	Отражение результатов работы инновационной площадки на сайте школы и социальных сетях	Апрель-май	Смирнова И. А

**Список материалов и источников по компетенции
«3D-дизайн»**

№	Наименование	Ссылка на сайт с техническим описанием	Ед. изм.	Кол-во на всех участников на площадке
Расходные материалы				
1.	Ножницы детские с закругленным концом	https://papyrus-store.ru/	шт.	1
2.	Специальное 3D-Оборудование (ручка)	https://shop.dadget.ru/catalog/3d_ris...	шт.	1
3.	Расходный материал для 3D-Оборудования (пластиковая нить)	https://www.eldorado.ru/	набор	1
4.	Доска деревянная	https://cdn.poryadok.ru/	шт	1
5.	Подставка под оборудование	Вход и тв комплект с 3D-ручкой	шт	1

Результаты деятельности:

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «3D– дизайн»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни здоровья детей	
1.1	Участник должен знать и понимать: .
	<ul style="list-style-type: none">– Технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин;– Технику безопасности при работе с бумагой, ножницами, деревянными палочками и правила СанПин;– Правила СанПин и техники безопасности при организации занятий с детьми.
1.2	Участник должен уметь: .
	<ul style="list-style-type: none">– Работать со специальным 3D–оборудованием (3D-ручка);– в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин.; владеть графическими навыками (уметь работать с шаблоном не выходя за контур, уметь заштриховывать).
Раздел2.Первоначальные знания о профессии	
2.1	Участник должен знать и понимать: .
	<ul style="list-style-type: none">– историю возникновения профессии (что сначала, что потом);– начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты и т.д);– социальную значимость профессии;– перечень профессиональных умений (нарисовать, создать модель)– принципы 3D моделирования;– методику 3D моделирования (инструкции)– создавать модели, рисовать с использованием специального 3D-оборудования (3D-ручка)– применять методы и приемы работы со специальным оборудованием (3D-ручка)
Раздел3. Коммуникативные навыки	
3.1	Участник должен знать и понимать: .
	<ul style="list-style-type: none">– пользоваться терминологией, соответствующей профессии;– способы и формы общения;– этические нормы.
3.2	Участник должен уметь: .
	<ul style="list-style-type: none">– владение профессиональной терминологией;– коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.
Раздел4.SoftSkills (сквозные умения)	

4.1 ·	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; – правила (не общаться на площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку); – культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).
4.2 ·	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать свое рабочее место; – взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; – соблюдать правила .