|  |
| --- |
| **Проект: дискуссия «Любовь, любовь…»** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Проект: дискуссия «Любовь, любовь...**

**Загадочное слово!**

**Подарок судьбы или каприз природы»**

Проект разработан учителем литературы Н.Е. Смирновой

и реализован обучающимися

Ананьинской ООШ Ярославского МР

**Цель:** формирование у учащихся представления об отноше­ниях дружбы и любви между

юношами и девушками.

**Тип проекта:** внеучебный, межпредметный (литература — музыка).

**Форма реализации:** круглый стол.

**База выполнения:** школа.

Состав исполнителей: обучающиеся 7—9 классов, родители, педагоги.

**Срок реализации:** неделя.

**Дата проведения:** 14 февраля — день Святого Валентина.

**Этапы реализации проекта (с.3).**

**Оборудование:**

1. Плакаты с высказываниями поэтов, писателей, философов­ о любви (Приложение 1).
2. Романс М.И. Глинки на стихи А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» (фоно-

грамма).

1. П.И. Чайковский «Сентиментальный вальс» (фоно­грамма).

Литература:

1. Преодоление трудностей социализации детей-сирот. Яро­славль, 1999.
2. До и после уроков // Учительская газета. 2001, 31 июня.
3. Школьный год без хлопот. М., 1999.
4. *Муравьева А.* Письмо мужу, декабристу Н. Муравьеву, за­ключенном в одиночную камеру Петропавловской крепости.

*Приложение 1*

**Высказывания** о **любви (оформлены на плакатах)**

«Любить — это значит не смотреть друг на друга, а смот­реть вместе в одном направлении». А. Сент-Экзюпери

«Всякая любовь истинна и прекрасна по-своему, лишь бы только она была в сердце, а не в голове». В.Г. Белинский

«Человек достойный может быть влюблен как безумный, но не как глупец».

Ф. Ларошфуко

*Приложение* ***2***

**Опросник**

1. Что Вы думаете о любви?
2. В каком возрасте Вы испытали первую любовь?
3. По каким признакам можно судить, что он или она влюблена?
4. Какие качества Вы цените в девушках (юношах)?
5. В чем, по Вашему мнению, смысл любви между мужчи­ной и женщиной?

*Приложение 3*

**«Любовь, любовь... Загадочное слово! Подарок судьбы или каприз природы» (сценарий).**

Чтецы. (стихотворение Р. Рождественского «Все начина­ется с любви», с).

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этап** | **Задачи** | **Содержание этапа** | **Результат этапа** |
| 1. | Подготови-тельный | - постановка цели проекта;  - разработка сце-  нария реализации проекта;  - формирование  рабочей группы | 1.Сбор актива учащихся и родителей для обсуждения.  2.Постановка задачи: организация дискуссии на тему любви и дружбы между мужчиной и женщиной.  3.Привлечение к реализации проекта учителей  музыки, истории, литературы, родителей.  4.Формирование рабочих групп.  5.Выборы совета дела:представители мик-  рогрупп, учителя-предметники, родители.  6.Организация работы микрогрупп по реалии-  зации проекта: анализ участка работы, созда-  ние банка идей, подбор материалов, анализ  экономических затрат, распределение обязан-  ностей между участниками микрогруппы.  7.Разработка группами своего участка проек-  та, составление общего сценария дискуссии | 1.Разновозрастные группы по подготовке проекта:  - ведущие;  - чтецы;  - пресс – центр;  - оформители  2.Оформление сценария дискуссии |
| 2. | Моделирова-ние  дискуссии | - реализация каж-  дой группой свое-  го направления работы;  - организация взаимодействия  учащихся разного  возраста | 1.Определение в группах графика работы каждого участника и затрат рабочего времени.  2.Старшие школьники, родители, педагоги  помогают в реализации задачи каждой группы  3.Детальная проработка сценария дискуссии,  подготовка ведущих.  4.Подбор и подготовка выразительного чтения стихотворений о любви, писем великих людей  своим возлюбленным (чтецы) (см.4,5).  5.Разработка вопросов опросника (пресс-центр).  6.Оформление приглашений и плакатов с высказываниями о любви (оформители) (Приложение 1).  7.Подбор музыкального сопровождения (учитель музыки).  8.Разработка ситуаций для обсуждения (учитель литературы,психолог) | 1.Реализация каждой группой  своего участка работы.  2.Дискуссия «Любовь, любовь…  Загадочное слово!  Подарок судьбы или каприз природы» (Приложение 3) |
| 3. | Реализация проекта | **-** защита проекта;  - обеспечение  активного участия  в реализации проекта всех членов школьного  коллектива и родителей | 1.Проведение пресс-центром опроса и обработка результатов (Приложение 2).  2.Оформление объявления о предстоящей  дискуссии с указанием места и времени её проведения (оформители).  3.вручение приглашений в виде «сердца» гостям.  4.Оформление места проведения дискуссии,  расстановка мебели.  5.Встреча приглашенных гостей.  6.Оформление книги отзывов о дискуссии. | Реализация проекта |
| 4. | Заключитель-ный | **-** организация  коллективного анализа, инициация рефлексии;  - определение ближайшего последействия | 1.Коллективный анализ, определение положительных и отрицательных моментов реализации проекта с точки зрения его организаторов.  2.Анализ содержания книги отзывов.  3.Анализ каждой группой результатов выполненной работы.  4.Самоанализ каждым участником проекта своего участия.  5.Определение перспектив использования  опыта, приобретённого в ходе подготовки проекта. | Анализ результатов проекта |

1.

Все начинается с любви... Твердят: «В начале было слово!.. А я провозглашаю снова: Все начинается с любви!»

2.

Все начинается с любви: И озаренье, и работа, Глаза цветов, глаза ребенка — Все начинается с любви!

3.

Все начинается с любви. С любви! Я это точно знаю. Все, даже ненависть — Родная и вечная сестра любви.

4.

Все начинается с любви: Мечта и страх, вино и порох. Трагедия, тоска и подвиг — Все начинается с любви...

5.

Весна шепнет тебе: «Живи...». И ты от шепота качнешься, И выпрямишься, и начнешься. Все начинается с любви.

*Ведущий:* 14 февраля — праздник всех влюбленных, день Святого Валентина. В Древнем Риме в III в. нашей эры жил христианский священник Валентин. В те времена импе­ратор Клавдий издал указ, согласно которому воины не имели права жениться. Но Валентин, вопреки указу, тайно венчал молодых в своей церкви. Его выследили, посадили в тюрь­му. И там он познакомился с Юлией, красивой, умной, но слепой от рождения девушкой. Валентин полюбил ее. Импе­ратор Клавдий был неумолим, 14 февраля 269 г. Валентин был казнен. Всю ночь накануне казни он писал Юлии письмо, поставив в конце подпись: «Твой Валентин». В 469 г. Валенти­на причислили к лику Святых.

Пресс-центр сообщает информацию по первому вопросу: «Что Вы думаете о любви?»

*Ведущий:* Такие мнения мы получили в результате опро­са, а что могут сказать о любви присутствующие?

*Пресс-центр фиксирует высказывания о любви участников дискуссии.*

*Ведущий:* Все когда-нибудь испытывают любовь впер­вые. В каком возрасте это было у Вас? Что Вы можете расска­зать о своей первой любви? Послушаем вначале сообщение пресс-центра.

Пресс-центр сообщает информацию по второму вопросу: «В каком возрасте Вы испытали первую любовь?»

*Пресс-центр фиксирует высказывания участников дискуссии.*

*Ведущий:* К каждому рано или поздно приходит любовь, и тогда человек испытывает небывалый прилив всех жизнен­ных сил и, если умеет, выражает свой восторг в стихах и музыке. Послушаем известный романс М.И. Глинки на сти­хи А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...». Два вели­ких человека однажды испытали чувство любви, побудившее их к созданию этого шедевра. Интересно, что предметами обожания композитора и поэта, вдохновившими их в разное время, были родственницы — мать и дочь: Анна Петровна и Екатерина Ермолаевна Керн.

*Звучит романс М.И. Глинки на стихи А.С. Пушкина «Я помню чудное гновенье...»*

*Ведущий:* Влюбленные выражают свои чувства в стихах, музыке... А по каким еще признакам можно судить, что он или она влюблена? Послушаем, какая информация по данно­му вопросу есть у пресс-центра.

Пресс-центр сообщает информацию по третьему вопросу: «По каким признакам можно судить, что он или она влюб­лена?»

*Ведущий:* Это мнение наших респондентов. Послушаем письма двух влюбленных к своим любимым.

**Чтецы:**

1. Письмо А.С. Пушкина Невесте Н. Гончаровой из Москвы в Полотняный Завод. Начало июня 1830 г.

1. Письмо А. Муравьевой мужу Н. Муравьеву, декабристу, заключенному в одиночную камеру Петропавловской крепости.

*Пресс-центр фиксирует высказывания участников дискуссии.*

*Ведущий:* К сожалению, не всегда в любви все просто. Влюбленные сталкиваются со многими трудностями, попада­ют в сложные ситуации. Мы предлагаем вам обсудить не­сколько ситуаций и попытаться найти выход из них. Для этого разделитесь на три группы.

*Участники в течение 15 мин обсуждают ситуации в разновозрастных группах малого состава.*

*Ситуация 1.*

Меня зовут Лена. Мне 16 лет. Мой парень, с которым я встречаюсь, уходит в армию. Он настаивает на близости. Гово­рит, что любит меня, но если мы не будем с ним сейчас, то он не сможет чувствовать меня своей и после армии ко мне не вернется. Я в растерянности. Любит ли он меня? На что мне решиться?

*Ситуация 2.*

Мои родители не разрешают мне с ним встречаться, гово­рят, что он плохой. А он самый лучший, верный, нежный! Как мне доказать им это? Я ненавижу своих родителей. Катя, 14 лет.

*Ситуация 3.*

Я в полном отчаянии. Мой одноклассник, с которым мы вместе были в лагере, рассказал в классе обо мне, что у меня в лагере была близость с двумя мальчиками. Это неправда. В классе меня дразнят, а мальчишки предлагают продолжить с ними.

Люда, 13 лет.

*После обсуждения представители микрогрупп высказывают свое мнение.*

*Присутствующий психолог или ведущий комментирует. Желающие также могут высказать свое мнение.*

*Ведущий:* Пресс-центр проводил опрос, в котором один из вопросов: «Какие качества Вы цените в девушках (юно­шах)?» Послушаем, какую информацию они получили.

*Сообщение пресс-центра.*

*Ведущий*: Что Вы можете добавить?

*Присутствующие высказываются. Пресс-центр фиксирует мнения.*

*Ведущий:* Мы столько сегодня говорили о любви, а в чем же, по-вашему, смысл любви между мужчиной и женщиной? Этот вопрос также был в опроснике, посмотрим, что отвечают на него наши респонденты.

*Сообщение пресс-центра. Присутствующие высказываются по данному вопросу. Пресс-центр фиксирует мнения.*

*Ведущий:* Отношения между людьми противоположного пола становятся особенно ценными, когда основаны на искренно­сти, честности, верности, поддержке, помощи, уважении. Если у людей одна цель, то им легче понять и принять друг друга! Помните всегда, что любовь это не только испытание, но и вели­кая радость, берегите любовь, ведь она — это подарок судьбы!

*Мелодекламация: П.И. Чайковский «Сентиментальный вальс».*

*Стихотворение А.С. Пушкина «Ты и Вы».*

**Чтец:**

Пусто Вы сердечным Ты

Она, обмолвясь, заменила,

И все счастливые мечты

В душе влюбленной возбудила.

Пред ней задумчиво стою,

Свести очей с нее нет силы;

И говорю ей: как Вы милы!

И мыслю: как Тебя люблю!

Проект опубликован в методическом пособии

ОБУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**Авторы:** Л.В.Байбородова и др.-

М**.:Г**уманитар. изд.центр ВЛАДОС,

2008.- 232с.- (Библиотека учителя литературы)