

16+

# ДЕТИ

№2  
2023

## ЯРОСЛАВЧИ



Анонс  
Анонс  
Анонс  
стр.4

Анонс  
Анонс  
Анонс  
стр.15

Анонс  
Анонс  
Анонс  
стр. 25

Анонс  
Анонс  
Анонс  
стр.28

**ЕДИНАЯ  
СЛУЖБА  
СПАСЕНИЯ  
112**

**ЗДЕСЬ ВАМ  
ПОМОГУТ**



**Общероссийский телефон  
доверия для детей,  
подростков и их родителей**

**8-800-2000-122**



**Уполномоченный по правам  
ребенка в Ярославской  
области**

**(4852) 72-62-98**



**Управление Министерства  
внутренних дел Российской  
Федерации по Ярославской  
области**

**(4852) 73-10-50**



**Единый телефон доверия  
Главного управления МЧС  
России по Ярославской  
области**

**(4852) 79-09-01**



**Телефонная линия «Ребёнок  
в опасности» Следственного  
управления Следственного  
комитета Российской  
Федерации по Ярославской  
области**

**8-800-707-21-23**

**(4852) 45-93-79**



**Ярославская региональная  
общественная организация  
по содействию в поиске  
пропавших детей «ЯрСпас»**

**8-910-964-08-38**



**Ярославская областная  
клиническая  
наркологическая больница**

**(4852) 72-14-22**

**Ярославская областная  
клиническая  
психиатрическая больница**

**(4852) 30-03-03**

**(4852) 30-75-55**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Педагогические технологии

- Экосреда «школы гражданской зрелости»  
в зеркале идей К.Д. Ушинского .....4  
**Е.А. Сапегина, К.В. Сапегин**
- Организация профориентационной работы  
при выполнении проектов по предметам  
в детско-взрослых сообществах .....8  
**Е.В. Виноградова, Т.А. Семейкина**
- Опыт организации обучения детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
в сельской школе .....11  
**Л.Б. Паутова**

### Из опыта работы

- По стопам педагогических идей К.Д. Ушинского  
(опыт работы с педклассом на базе  
МОУ СШ №6 г. Тутаева) .....18  
**Е.В. Манокина, Т.Н. Сильнова**
- Особенности развития профессиональной  
подготовки обучающихся начальных классов  
в рамках участия в муниципальном этапе  
всероссийского конкурса Worldskills  
по компетенции «Преподавание в младших  
классах» в сельской малокомплектной школе.....20  
**С.Ю. Цимбалова, Т.А. Семейкина**

### Инициатива.Творчество. Поиск.

- Музей в школе? Или школа в музее?.....25  
**Е. А. Евсева, В.А. Хорошулина, И.Н. Хорошулина**
- Сказки К.Д. Ушинского как средство  
духовно-нравственного воспитания детей  
дошкольного возраста .....31  
**А.В. Смирнова, Н.В. Яценко**
- Волшебный мир кулис .....33  
**Е.В. Рыбакова**

### Научно-методический журнал для руководителей и педагогов образовательных организаций

**Цель журнала** – информировать  
руководителей образовательных  
организаций и педагогические  
коллективы об инновациях  
в образовании, о научных  
исследованиях и разработках  
ярославских ученых применительно  
к образовательной и воспитательной  
деятельности.

Вместе с тем в журнале будут  
обсуждаться вопросы улучшения  
качества образования, повышения  
квалификации педагогических кадров,  
воспитания и здоровья школьников,  
а также современные технологии  
психолого-педагогического  
и социального сопровождения  
проблемных семей.

Уважаемые педагоги!

Предлагаем использовать журнал  
в качестве информационной площадки  
для обмена опытом работы.  
Приглашаем к сотрудничеству  
всех заинтересованных лиц.  
Будем признательны читателям  
за темы, предложенные  
к обсуждению.  
Вопросы и отзывы на материалы  
можно присылать по адресу:  
litera-yar@yandex.ru

Учредитель и издатель –  
ООО Агентство «Литера»  
Формат 60x90/8.  
Компьютерная верстка,  
дизайн А.В.Шибанов

Фото на обложке:  
freepik.com

# ЭКОСРЕДА «ШКОЛЫ ГРАЖДАНСКОЙ ЗРЕЛОСТИ» В ЗЕРКАЛЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО

*Сапегина Елена Анатольевна, директор МОУ СШ №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова*  
*Сапегин Кирилл Владимирович, тьютор МОУ СОШ №7 кандидат искусствоведения*

**М**ОУ средняя школа №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова г. Тутаева позиционирует себя как школа «Гражданской зрелости». Мы работаем над тем, чтобы каждый школьник выработал для себя стратегию поведения и деятельности великодушной и милостивой личности. Для нас является очевидным, что реализовать требования к личностным результатам в условиях классно-урочной системы школы в изоляции от родителей, без учета социального окружения и местного контекста не удастся. Мы делаем ставку на партнерство с различными организациями, в том числе с Русской Православной церковью. «Как нет человека без самодлюбия,

священнослужитель». В.В. Путин утверждает: «Наша школа должна быть открыта для всего нового, должна идти в ногу со временем и при этом сохранять свое уникальное лицо, свои корни, те ценности, которые веками закладывались в обществе, должна не только учить, но и воспитывать человека и гражданина...<sup>2</sup>». Эта установка «сохранять корни и ценности» определяет содержание общешкольных проектов духовно-нравственного образования. Учитель, принимаемый ребенком и семьей, становится для них «значимым взрослым». Предметом его работы является не только обсуждение с участниками образовательных отношений целей и перспектив, образовательной истории и социального опыта, но и анализ воспитывающей деятельности, формирование осознанного заказа к обучению, мотивация на добрые дела, социальные проекты, гражданскую активность. Не случайно СШ №7 второй год реализует инновационный проект «Социальный потенциал развития территории» в качестве базовой площадки Научного центра РАО при ЯГПУ имени К.Д. Ушинского.

Работа со значимыми взрослыми и родителями позволила школе получить сертификат «Общественное признание» по данному направлению деятельности. Чтобы школа гражданской зрелости с «новой дидактикой» стала реальностью, каждый педагог должен проявить свою субъектность, стать «автором самого себя», шаг за шагом наращивая компетентности оператора новых образовательных результатов. Так учитель снова займет позицию «творца» образовательных ситуаций, будет готов работать не с «универсальным» ребенком, которого просто не существует, а с конкретным Мишей Смирновым из семьи Смирновых, живущим в конкретном микрорайоне конкретного

моногорода, обладающим особым темпераментом, склонностями, общей и специальной одаренностью. Так появится ценность подлинного образования, формирующего для школьника маршрут из будущего в настоящее.

Мы должны быть готовы к новым образовательным запросам семьи, общества и государства – и это личность с развитым критическим мышлением и креативностью, «субъект жизнотворчества», способный действовать автономно и рефлексивно, умеющий решать проблемы разными способами, но при этом – человек, максимально укорененный в национальной культурной традиции, питающийся ее живительными соками. Именно такой замысливалась К.Д. Ушинским «Национальная школа нравственности». «Ушинский, оценивая реально влияние различных факторов на формирование Человека, «придавал воспитанию значение решающего фактора»: «Человек становится человеком через воспитание». «Самая существенная, самая человеческая потребность в человеке есть потребность совершенствования развития». Эта потребность к совершенствованию, возникающая и развивающаяся в социальной жизни и на ее основе, требует, чтобы и воспитание соответствовало самой жизни, чтобы везде и всюду воспитание приняло сознательный и преднамеренный характер / (К. Д. Ушинский. Лекции в Ярославском лицее)<sup>3</sup>.

В новейшей экосистеме цифровых абригенов время ребенка организуется так, как необходимо для его развития. Образовательные маршруты становятся максимально персонализированными, многообразными и вариативными. Здесь и возникает значимый взрослый, умеющий страховать выбор ребенка, обнажать источники опасности, выступать собеседником, лоцманом, «навигатором детства». В перспективе, мы считаем, возникнет школа, где каждый ученик, каждая семья будут участвовать в конструировании «образовательного стандарта территории» под себя, свое понимание воспитываемости компетентностей из будущего и для будущего. Навсегда уйдут «рецептурная школа», задания типа «вспомни» и «изложи то, что вспомнил». На первый

<sup>3</sup> Алиева Л.А. К. Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека. [электронный ресурс] url: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka>.

<sup>2</sup> Путин В.В. Выступление на церемонии награждения всероссийского конкурса «Учитель года» 2012. [электронный ресурс] url: <https://ria.ru/20121003/765299968.html>.

<sup>1</sup> Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М., 1968. С. 417.



план выйдет функциональная грамотность как умение применить знание из одной области в другой, социальные и мыслительные операции, например, способы работы с информацией в принятии финансовых решений, социальное проектирование или формирование круга чтения для расширения межличностной коммуникации, в том числе в социальных сетях.

Школа не исчезает, она становится диспетчерской образовательной активности, экосистемой, аккумулирующей цифровые и реальные «следы» ребенка в его практике и отрефлексированном опыте. Возникнут различные коллаборации: сетевая организация школ внутри муниципалитета и вне его, сетевые продукты различных государственных и негосударственных игроков на поле поставщиков образовательных услуг.

Мы хотим, чтобы каждый школьник получил опыт вхождения в общественную деятельность, опыт ее реализации, опыт «примерки на себя» смыслов, за которыми стоит ключевой вопрос: «Почему тот или иной взрослый может стать значимым? Ты бы смог сделать, как он? Для школы №7 наиболее существенна именно идея, выраженная словами Национального воспитательного



– писал К.Д. Ушинский, – так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями<sup>1</sup>.

Для СШ №7 «образ» учителя-наставника очевидно близок к понятию «мирской



идеала: «Выпускник, принимающий судьбу Отечества как свою личную».

Работа по формированию нравственной культуры для нас – это готовность ребёнка к совестливому поступку, милосердию и социальному служению. К.Д. Ушинский, выступая против жестокой, палочной дисциплины, писал: «В старой школе дисциплина была основана на самом противоестественном начале – на страхе к учителю, раздающему награды и наказания. По отношению к детям педагог должен проявлять разумную требовательность, воспитывая у них чувство долга и ответственности». В своих работах по теории воспитания он осуждает эгоизм, карьеризм, праздность, лицемерие и другие пороки. Отмечая положительные черты этических взглядов Ушинского и его теории нравственного воспитания, мы должны вместе с тем иметь в виду, что нравственность у него соединяется с религией<sup>4</sup>. Для того, чтобы результат нравственного и духовного преображения личности был достигнут, необходимо искать способы создания особой воспитательной экосреды школы. Пора отказаться от вопроса: «кто больше воспитывает: учитель, родитель, священнослужитель?»; это, безусловно, задача со-работничества. Светская школа должна быть открыта для диалога с учреждениями культуры, с НКО, с Православной церковью, со значимыми взрослыми «местного сообщества».

Именно поэтому в СШ №7 реализуется событийный подход, и ребёнок с начальной школы начинает ценить каждый день своей жизни. Но не противопоставлять свой день «чужим» дням. Вводятся особые ценности

<sup>4</sup> Л.Т. Бородавко, В.Н. Устюжанин Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского. [электронный ресурс] url: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-i-patrioticheskoe-vospitanie-v-pedagogicheskoy-sisteme-k-d-ushinskogo>

и смыслы совместного жизнетворчества. По сути, формирование «человеческого в человеке» и есть интегрированный личностный результат новых ФГОС. «Высшую цель воспитания К.Д. Ушинский связывал с христианским идеалом человека, который имеет вселенскую природу, обнимая собою все человечество: «Все, чем человек, как человек, может и должен быть, выражено вполне в Божественном учении, и воспитанию остается только прежде всего и в основу всего вкоренить вечные истины христианства. Оно дает жизнь и указывает высшую цель всякому воспитанию<sup>5</sup>».



Мы отказываемся противопоставлять друг другу светское гражданское и духовно-нравственное воспитание. Нами заключен договор о сотрудничестве с Рыбинской Епархией о проведении совместных событий. Например, мы вместе традиционно проводим «Дни Православной культуры», «Декаду Федора Федоровича Ушакова», «День славянской письменности и культуры» и другие события.

При этом, для нас важно, чтобы события не проходили как очередные общешколь-

<sup>5</sup> Л.Н. Беленчук, Е.Н. Никулина Развитие К. Д. Ушинским идей педагогической антропологии. [электронный ресурс] url: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-k-d-ushinskim-idey-pedagogicheskoy-antropologii>

ные мероприятия. Все они нацелены на формирование смыслов, таких как ценность дома, ценность города, Ярославского края. Мы создаём условия для того, чтобы школьник ощутил удовольствие от «мира провинции», от своего местожительства, которые он любит и ценит. Мы хотим, чтобы наши ученики, несмотря на выбранный вуз или колледж, связали судьбу с родным городом.

Мы видим с каждым годом усиливающийся заказ государства на сформированность у подростков установок: «Я хочу жить и работать в своем городе», «Я готов защищать страну и обладаю для этого соответствующим человеческим капиталом», однако лозунгами и традиционными мероприятиями в массовом порядке этот заказ не осуществить.

Общешкольным проектом «Наши герои», который мы реализуем с 2008 года, мы хотим показать возможный сценарий деятельности и социально значимого поведения, который даст шанс детям понять, с какими ценностями им жить в настоящем и будущем. Наши дети готовы обосновывать, кто входит в их героический пантеон, там может оказаться и президент страны, и врач, и учитель, и пожарный, и боец СВО, и отец. Безусловно, мы надеемся, что для каждого ученика школы личность, духовные и ратные подвиги Федора Ушакова являются ценностным ориентиром.

Образовательная среда МОУ СШ №7 имени святого и праведного война Ф.Ф. Ушакова раскрывается в идее школы «гражданской зрелости», по К.Д. Ушинскому, глубоко национальной школе нравственной культуры. Такая экосреда возникает через позиционирование обучающегося как носителя определенных «человеческих преимуществ» (великодушия, чувства долга, принятия судьбы Родины как личной), через занятие учителем ценностной позиций «значимого взрослого», «мирского священнослужителя».

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Алиева Л.А. К. Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека. [электронный ресурс] url: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka>.
2. Беленчук Л.Н., Никулина Е.Н. Развитие К. Д. Ушинским идей педагогической антропологии. [электронный ресурс] url: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-k-d-ushinskim-idey-pedagogicheskoy-antropologii>



[cyberleninka.ru/article/n/razvitie-k-d-ushinskim-idey-pedagogicheskoy-antropologii](https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-k-d-ushinskim-idey-pedagogicheskoy-antropologii)

3. Бородавко Л.Т., Устюжанин В.Н. Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского. [электронный ресурс] url: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-i-patrioticheskoe-vospitanie-v-pedagogicheskoy-sisteme-k-d-ushinskogo>

4. Путин В.В. Выступление на церемонии награждения всероссийского конкурса «Учитель года» 2012 [электронный ресурс] url: <https://ria.ru/20121003/765299968.html>.

5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М., 1968. С. 417.

6. Юдин В.В. и др. СОЦИАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ. Фундаментальные и прикладные проблемы психики и педагогики образования: Результаты исследований научных лабораторий НЦ РАО при ЯГПУ, 2018-2020 гг.: коллективная монография / под науч. ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 347 с. / С. 278 – 340.

7. Юдин В.В. Ценности личности в свете деятельностного и уровневого подходов. // Известия ВГПУ. 2022. №2(165). С 16 – 26.

8. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТОВ ПО ПРЕДМЕТАМ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫХ СООБЩЕСТВАХ

*Виноградова Елена Витальевна, учитель физики МОУ Ананьинская ОШ ЯМР  
Семейкина Татьяна Александровна, директор МОУ Ананьинская ОШ ЯМР*

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности организации проектной работы в рамках профориентации обучающихся сельской школы в детско-взрослых сообществах.

**Ключевые слова:** детско-взрослые сообщества, сельская школа, проектная деятельность; компетенция; профориентация

**Л** юбому человеку, попадающему в новые жизненные обстоятельства, а особенно ребенку, вступающему в противоречивый и сложный мир после окончания основной школы, необходимы определённые качества и навыки мышления, чтобы успешно адаптироваться в новых условиях. И, конечно, правильно выбрать будущую профессию [1].

Среди всех методов, технологий, педагогических средств, которые обеспечивают формирование личностных результатов, функциональной грамотности и профориентационной деятельности обучающихся, выполнение проектов занимает особое место, так как каждый ребёнок наделён одному ему свойственным потенциалом, который неизменно развивается только в процессе собственной деятельности.

Проектная деятельность в данном случае решает ряд важных задач:

- учит применять базовые знания и умения, усвоенные на уроках, для поиска и решения разнообразных социальных, семейных, личных проблем и выбора профессии в будущем [2];

- стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, направленную на глубокое знакомство с аспектами профессий различных сфер жизнедеятельности;

- позволяет рассмотреть сложные объекты с точки зрения нескольких наук, что стирает границы между школьными предметами, показывает обучающимся взаимосвязь между различными явлениями и видами деятельности, приближая учебный процесс к реальным жизненным ситуациям;

- привлекает детей к социально значимой, созидательной и преобразовательной деятельности, которая обеспечивает формирование различных социальных компетентностей, личностных качеств, очерчивает круг интересующих и подходящих для конкретного ребенка специальностей.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность является первым, начальным этапом профориентации.

Но ни одного ребенка нельзя чему-либо научить, развить у него какие-либо качества без его желания, т. е. при отсутствии мотивации к обучению. К способам усиления мотивации можно отнести выполнение проектов в ДВС.

На протяжении долгих лет педагогический коллектив МОУ Ананьинская ОШ ЯМР работал над проблемой организации разновозрастного взаимодействия детей в образовательном процессе и при выполнении проектов. За годы деятельности накоплен богатый опыт организации обучения в РВГ на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе с участием родителей, социальных партнеров, есть опыт построения воспитательной работы на основе деятельности РВО.

Наряду с уже традиционными, хорошо себя зарекомендовавшими, формами и методами ведется активная работа над созданием детско-взрослых сообществ, которые могут являться одним из видов взаимодействия школы и социума. Эта тема возникла не случайно, а продиктована реалиями современной жизни. И первая из них и, наверное, самая главная, это возникновение



фото: freepik.com

поколенческих проблем, ослабление связей между родителями и детьми, людьми старшего возраста и молодежью, а также существование у детей потребности в партнерских отношениях со взрослыми. Кроме того, для успешной социальной адаптации любого человека, с точки зрения психологов, необходимо, чтобы он взаимодействовал не только с ровесниками, но и с людьми старшими и младшими по возрасту. У каждого должен быть мостик и в прошлое, и в будущее. Чем больше поколений в окружении человека, тем больше их взаимообогащение социальное, культурное, информационное, психологическое, эмоциональное, которое дает чувство принадлежности к обществу и защищенности от сторонних негативных воздействий.

Само по себе детско-взрослое сообщество – очень интересная форма организации взаимодействия представителей разных поколений, взаимодействия школы и социальных партнеров, но и достаточно сложная, требующая детального анализа и осмысления. В ходе изучения данного материала мы выяснили, что ДВС может существовать только в том случае, если оно основано на следующих идеях:

- идея сотворчества педагогов, обучающихся, родителей, субъектов социума;
- расширения связей с окружающим миром,
- организация взаимодействия участников разного возраста,
- педагогизация социального окружения школы,
- создание ситуации свободного выбора и самоопределения.

Важно также понимать, что детско-взрослое сообщество коренным образом отличается от коллектива по многим параметрам.

Во-первых, ДВС создается на добровольной основе, инициатива создания исходит от самих субъектов отношений, строится оно исключительно на свободе выбора каждого, коллектив же может быть создан по инициативе извне. Например, все мы ходим в школу, кто-то работать, кто-то учиться, но это не значит, что каждый приходит сюда с огромным желанием, многие скорее просто по необходимости, и это есть школьный коллектив, а не ДВС. Во-вторых, коллектив имеет высокую степень устойчивости, в то время как ДВС может иметь слабо устойчивую степень существования. И самое главное – основанием для создания коллектива является наличие социально значимой деятельности, общественно значимых целей, а для сообщества важны общие интересы и потребности.

Мы используем в работе формулировку, данную Л.В.Байбородовой, т. к. более 30 лет она является нашим научным руководителем. По ее мнению, ДВС – это система эмоционально-психологических связей и отношений между детьми и взрослыми на основе общих интересов, способствующая удовлетворению потребностей субъектов, предполагающая сотрудничество и сотворчество, стимулирующая самореализацию и саморазвитие всех членов сообщества [3].

Организация детско-взрослого взаимодействия, направленного на получение профориентационных знаний и проб, может осуществляться на разных этапах выполнения проектов: при обозначении проблемы, целеполагании, проведении исследовательской деятельности и постановке опытов, систематизации материала, оформлении готового продукта, защите проекта. Работая в ДВС, ученики могут выступать в роли помощников, консультантов, респондентов, экспертов, главное, чтобы данная работа была интересна и полезна каждому ребенку.

В нашей школе работа в данном направлении ведется многими педагогами, и на уроках физики в том числе. Детями предлагаются различные темы, но все они имеют практическую реальную направленность, помогая так или иначе решить проблемы д. Ананьино, и обязательно включают элементы профориентации, т.к. ребятам приходится взаимодействовать со специалистами сельхозпредприятий и односельчанами. Как правило, такие проекты вызывают живой

интерес как у ребят разных классов, так и у людей более старшего возраста.

Так, ученики 8-9 классов выполняли проект: «Оценка теплотерь газовой котельной деревни Ананьино».

После экскурсии в котельную ученики, под руководством теплотехника, познакомились с оборудованием котельной, принципами его работы, с обязанностями операторов котельной и слесарей. Дети вместе с сотрудниками котельной и местными жителями провели анализ состояния теплотрассы и выяснили, что причиной потери тепла может быть большая протяженность надземной части сети отопления, отсутствие изоляции на некоторых участках труб. Проведя замеры температуры воды и воздуха в нескольких квартирах, установили еще одну причину теплотерь – плохо утепленные окна и двери. Результаты данной работы были в дальнейшем использованы для устранения выявленных проблем.

Социально значимым проектом с элементами профориентации является проект «Оценка опасности участка дороги около ворот Ананьинской ООШ». Многих волновал вопрос: что можно сделать для безопасности пешеходов зимой на очень узкой, скользкой дороге, без предупреждающих знаков, обочины, когда машины приходится пропускать по колено в снегу.

Изучив необходимую документацию, проведя опрос местных жителей и водителей, выполнив замеры параметров дороги, скорости и плотности движения автотранспорта, рассчитав ускорение и тормозной путь проезжающих машин, ученики обнаружили много нарушений, о которых они сообщили в Управление ГИБДД Ярославского района, Главе Карабихского сельского поселения.

Сотрудники РОВД Ярославского района и Администрация Карабихского сельского поселения проверили имеющуюся в обращении обучающихся информацию и приняли меры. К началу нового учебного года около школы были проложены пешеходные тротуары, дорога отремонтирована, установлен лежачий полицейский и предупреждающие знаки. В ходе выполнения данного проекта, обучающиеся познакомились с работой сотрудников ГИБДД, водителей, научились составлять обращения в разные инстанции.

За последние несколько лет были выполнены проекты по обеспечению безопасности

детей на территории школы и за ее пределами, оценке теплотерь и устранению их основных причин, по здоровьесбережению и сохранению электроэнергии, каждый из них содержал элементы профориентации, а для их выполнения на разных этапах организовывались детско-взрослые объединения, способствующие повышению качества выполненной работы [4].

На основе нашего многолетнего опыта, а также той работы, которая активно проводится по изучению проблемы профориентации детей на селе, на данный момент можно сделать вывод, что проектно-исследовательская деятельность в ДВС значительно оживляет процесс восприятия нового и в том числе знакомство с профессиями, через сознательную, созидательную деятельность обучающихся, т.е. через обучение в действии [5]. Другими словами, проектно-исследовательская деятельность, на самом деле, является одним из главных средств профориентации в сельской школе.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Кузнецова Е.В. Специфика профессионального самоопределения обучающихся сельской малокомплектной школы // Вопросы педагогики, 2020, № 9-1. С. 78-82. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43940336> (дата обращения: 04.04.2023)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 04.04.2023)
3. Байбородова Л.В. Воспитание и обучение в разновозрастных группах сельской школы: из опыта работы Ананьинской основной школы Ярославского МР: методическое пособие / Л.В. Байбородова, Е.В. Виноградова, С.Г. Гетманова, Л.С. Колобова, Н.М. Кузавкова, В.И. Лихоманова, Е.В. Мулкаманова, И.Ф. Пахтусова, Г.В. Пугачева, Т.А. Семейкина, Н.Е. Смирнова, С.Ю. Цимбалова, Е.А. Чистова. – Ярославль: Литера, 2021– 227 с.
4. Дмитриева С.Н. Анализ профориентационной работы в малокомплектной сельской школе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 72-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-proforientatsionnoy-raboty-v-malokomplektnoy-selskoy-shkole> (дата обращения: 05.04.2023).
5. Байбородова Л.В. Особенности проектной деятельности сельских школьников // Ярославский педагогический вестник, 2013. № 1 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proektnoy-deyatelnosti-selskih-shkolnikov/viewer> (дата обращения 03.04.2023)

## ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

*Паутова Любовь Борисовна, директор Емишевской основной общеобразовательной школы Тутаевского МР Ярославской области*

**В** сельских общеобразовательных школах сегодня обучается много детей с проблемами в развитии, в некоторых из них количество учащихся с задержкой психического развития и умственно отсталых достигает 30-40%. Естественная, а иногда просто вынужденная в силу разных обстоятельств, интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в среду нормально развивающихся сверстников является сегодня распространенной. Причины такой интеграции могут быть следующие: отсутствие специальных (коррекционных) учреждений на селе, их отдаленность от места проживания ребенка, и в этой связи нежелание родителей обучать своих детей в специальных учреждениях.

В соответствии с Законом об образовании и Конвенцией о правах ребёнка общеобразовательная школа призвана подготовить детей с умственными, физическими и психическими отклонениями, как и нормальных детей, к жизни в условиях современного общества. А это требует от школы создания системы обучения и воспитания таких детей, разработки комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку условий для развития, социализации, полноценной коррекции дефектов в здоровье и интеллекте, целенаправленных оздоровительных мероприятий и реабилитации учащихся с ОВЗ.

Анализ опыта обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в сельских общеобразовательных школах показал существование различных вариантов организационного решения этой проблемы.

1. Создается школа, в которой обучаются почти все дети с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в конкретном муниципальном районе.

2. Если в сельской школе достаточно много детей с ограниченными возможностя-



ми здоровья, например, с задержкой психического развития, формируются специальные коррекционные классы.

3. В сельских школах часто создаются разновозрастные коррекционные группы, где работают специально подготовленные педагоги.

4. В большинстве сельских школ дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в общеобразовательных классах вместе с другими детьми, нормально развивающимися сверстниками, но по своим индивидуальным планам и программам.

Выбор варианта организации обучения сельских детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от многих обстоятельств, при этом в ряде школ присутствует несколько способов организации обучения таких детей. Во всех случаях важнейшая задача сопровождения детей с ОВЗ – помочь им успешно интегрироваться в общеобразовательную школу, в среду сверстников, чтобы они чувствовали себя комфортно и развивались с учётом своих возможностей.

Интеграция рассматривается как одна из главных целей обучения: выпускник, име-



ющий проблемы, связанные со здоровьем, должен войти в общество, найти своё место в нем как полноценный и полноправный его член, способный к самостоятельной жизни, взаимодействию с окружающими людьми и полезной продуктивной деятельности. С этих позиций интегрированное (совместное) обучение выступает как наиболее эффективное средство достижения целей социализации, если в массовых образовательных учреждениях созданы условия, позволяющие получить качественное образование, коррекционную помощь, трудовую подготовку.

Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к социальному окружению может осуществляться двумя путями: повышение по возможности личностного потенциала самих детей с ОВЗ и работа с окружающими их людьми (главным образом, сверстниками) в направлении повышения их толерантности к детям, отличающимся от них по темпу психического развития, уровню здоровья.

Сопровождение ребенка с ОВЗ в условиях массовой сельской, как правило, малочисленной, школы усложняется из-за отсутствия психологов, медицинских работников и других специалистов, что затрудняет оказание своевременной и квалифицированной помощи ребенку. Вся ответственность ложится на учителей, организаторов воспитательной работы, которых необходимо подготовить к обучению детей с ОВЗ.

С другой стороны, небольшое количество учащихся в школе позволяет уделить специальное внимание детям с ограниченными возможностями здоровья, разработать индивидуальные программы обучения по предметам. В условиях сельской школы более мобильные и оперативные связи учителей, тесное взаимодействие с родителями, что способствует согласованности действий взрослых при оказании помощи и поддержки ребёнку с ОВЗ.

Рассмотрим один из вариантов организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. С 2005 года по решению департамента образования Тутаевского муниципального района в Емишевской школе было решено открыть специальные (коррекционные) классы для обучения детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, и диагнозом – умственная отсталость. Такие дети были выведены из средних школ города Тутаева с наполняемостью классов 25–30 человек и интегрированы в малочисленную сельскую школу с наполняемостью классов до 12 человек. Все дети, подлежащие обучению в соответствии с возрастом и медицинскими показаниями, начали получать образование по соответствующим программам. Подвоз обучающихся из города и других мест организован школьным автобусом.

Прежде чем открыть специальные (коррекционные) классы, коллективом школы во главе с директором была проведена подготовительная работа: педагоги прошли курсы повышения квалификации при институте развития образования, в соответствии с требованиями учебного плана была создана и укомплектована необходимая материально-техническая база. Создание такой школы в сельском муниципальном районе позволило сосредоточить в ней группу специалистов, которые могут осуществлять медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время в школе обучаются 102 человека, десять из них – на дому, 10 имеют по рекомендациям ПМПК 7 вид, 68 человек – 8 вид.

Наполняемость общеобразовательных классов – от 3 до 7 обучающихся, в специальных (коррекционных) 8 вида – от 2 до 12 обучающихся. Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие диагноз F – 70 (8 вид), обучаются в специальных (кор-

рекционных) классах и разновозрастных группах. Дети, имеющие диагноз F – 80 (7 вид), интегрированы в общеобразовательные классы.

Особенности состава ученического коллектива учитываются при организации учебно-воспитательного процесса. Режим работы школы: шестидневная учебная неделя для обучающихся основных общеобразовательных классов и обучающихся специальных (коррекционных) классов.

Школа обеспечивает обязательный образовательный минимум, даёт доступ к предпрофильному обучению и профессиональному образованию, обеспечивает гарантии прав обучающихся на получение общего образования через различные формы с учётом способностей, склонностей и состояния здоровья детей, готовит к получению дальнейшего образования, при этом обучающиеся, имеющие ограниченные возможности здоровья, приобретают навыки некоторых профессий.

Цель школы – помочь ребенку познать самого себя, свои возможности, самоопределиваться, предоставить ему возможность для самореализации, чтобы ребенок почувствовал себя нужным для общества. Приоритетными являются следующие задачи:

- компенсация недостатков дошкольного развития;
- восполнение пробелов предшествующего обучения;
- преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы;



- совершенствование учебной деятельности обучающихся;
- укрепление физического и психического здоровья детей.

Учебный план для специальных (коррекционных) классов 8-го вида построен с учётом коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих технологий, предоставляет возможность социализации обучающихся, имеет профессиональную направленность. Он включает в себя учебные предметы, позволяющие заложить фундамент знаний по основным дисциплинам, обеспечить уровень, соответствующий государственному стандарту. Учебный план школы состоит из трех частей: общеобразовательные предметы, трудовая подготовка, коррекционная работа. Обучение в специальных (коррекционных) классах 8 вида организовано следующим образом. В 1–4 классах осуществляется начальный этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической работой. В 5–9 классах продолжается обучение по общеобразовательным предметам, с 5 класса вводится трудовое обучение с профессиональной направленностью: столярное дело, швейное дело.

В процессе обучения учащиеся достигают уровня функциональной грамотности, овладевают навыками общения, учебного труда, культуры поведения. Из традиционных обязательных учебных предметов изучаются: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи, математика, биология, история, география, изобразительное искусство, пение и музыка, физкультура. В 5 классе введено природоведение, в 8–9 классах – обществознание. В 5–9 классах один час отводится на изучение элементов геометрии.

В системе обучения и воспитания детей с ОВЗ важное место отводится трудовой подготовке, в процессе которой решаются образовательные, воспитательные, лечебные задачи, а также задачи социальной адаптации. В связи с этим в школе трудовому обучению детей уделяется большое внимание. Трудовая подготовка состоит из трудового обучения (1–4 классы) и профессионально-трудового обучения (5–9 классы). Для занятий по трудовой подготовке обучающиеся делятся на 2 группы (мальчики и девочки).

Ученики овладевает основами доступной профессии. С уважением относиться к людям, чьим трудом создается определенный уро-

вень благосостояния общества, он сам стремится добросовестно работать. Он должен понять, что в труде сочетаются личные и общественные интересы.

Обучая детей, учитель корректирует недостатки трудовой деятельности школьников, формирует их взаимоотношения в коллективе.

Трудовая деятельность позволяет включать учащихся в процессы, которые оказывают благотворное влияние на весь организм ребенка. У них воспитываются необходимые навыки личной гигиены, привычка следить за чистотой помещения, что создает условия для здорового образа жизни.

Результативность трудового воспитания во многом зависит от его организации. Мы сочетаем индивидуальные, индивидуально-групповые и коллективные формы организации деятельности воспитанников. Дети включаются во все доступные им виды трудовой деятельности, постепенно переходя к более сложным видам труда и формам его организации.

Основными формами работы в данной области являются уроки профессионально-трудового обучения, а также индивидуальные, подгрупповые занятия. Профессионально-трудовое обучение охватывает учащихся с 1 по 9 классы. Уроки технологии ставят перед собой решение образовательных, воспитательных и коррекционных задач; учебный процесс опирается на фронтальную работу в сочетании с индивидуальным, дифференцированным подходом, охватывая всех учащихся. Тем не менее, наибольшей продуктивностью обладают индивидуальные занятия, так как они дают возможность более тонко и целенаправленно организовать коррекционную работу. На индивидуальном занятии возникает более тесный контакт с учащимся, а положительный эмоциональный фон способствует успешному формированию знаний, умений и навыков в трудовой деятельности.

Учебно-тематическое планирование занятий по трудовому обучению опирается на образовательный стандарт, предусматриваемый общеобразовательной программой. Вместе с тем преподавание предмета технологии учащимся с ОВЗ имеет свои особенности.

Главной особенностью является учет психофизических возможностей каждого учащегося при определении учебной, дви-



гательной нагрузки (индивидуализация учебного процесса, использование дифференцированного подхода). Учащимся по мере необходимости оказывается дозированная помощь. Это и наводящие вопросы, отдельные разъяснения, показ действия с комментированием, рассматривание и анализ образца, непосредственное участие учителя в технологическом процессе для выработки двигательного стереотипа, когда взрослый управляет рукой учащегося и т.д.

Для достижения наилучшего результата в обучении широко используется наглядность (плакаты-схемы, образцы изделий, образцы поузловой обработки деталей, инструкционные технологические карты и т.д.). В образовательном процессе в специальных (коррекционных) классах широко применяются компьютерные технологии. При помощи их учитель может наглядно и поэтапно показать весь процесс обработки заготовки и получения готового изделия.

Частым приемом в обучении является составление поэтапного плана действий при обработке деталей изделия и его сборке (устно и на карточках, с инструкционной картой и без нее).

На уроках и занятиях по трудовому обучению при выполнении заданий в различных видах деятельности (шитье, вышивании) решаются проблемы развития пространственных представлений, зрительно-моторной координации, восприятия цвета, формы, величины, конструктивной деятельности; развивается умение планировать свою деятельность, ориентироваться в задании, правильно оформлять свои действия речью. Для этого используется комментирование учащи-

мися последовательности операций с опорой на инструкционную технологическую карту.

В классе, где обучаются дети с ОВЗ 8 вида, каждый ученик имеет определенное поручение (уход за растениями, уборка закрепленного за учеником участка, хранение игрового материала и др.). В одном случае учащиеся выполняют его по заданию учителя и перед ним же отчитываются о выполнении. Такое выполнение задания носит сугубо индивидуальный характер. Иначе обстоит дело, когда поручения распределяются между учениками класса, группы и за их выполнение дети отчитываются перед товарищами, оказывают при необходимости друг другу помощь. Задача педагога во втором случае заключается в умелом регулировании взаимоотношений, в создании необходимых мотивов, условий освоения этой деятельности.

На уроках трудового обучения в среднем звене применяется внутри классная дифференциация, которая сводится к тому, что задания даются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, каждый из которых характеризуется определенным уровнем познавательного интереса, общеучебными умениями и навыками, мышлением, памятью, воспитанностью. С учетом этого даются разноуровневые (минимальный уровень, базовый, творческий) задания каждому ученику.

При организации самостоятельной работы ребята учатся эффективно общаться в коллективе, решать возникающие вопросы, находить выход из проблемных ситуаций. Кроме того, у детей не развивается комплекс неумелого, неспособного ученика, т.к. задания рассчитаны так, чтобы они были посильны для выполнения учащихся с различным уровнем развития. Важно, чтобы планка возможностей ученика не была занижена или завышена – всегда должен быть простор для творчества, для самореализации. Таким образом, на уроках возникает ситуация успеха, которая способствует повышению познавательной активности учащихся, желанию трудиться.

Возможности у каждого ребенка индивидуальны. Одни выполняют задание быстро, другие медленно, поэтому ученики стараются помочь отстающим, старшие ученики оказывают помощь младшим, каждый пытается показать свои способности при оказании помощи.

Так на уроках трудового обучения в начальной разновозрастной группе, где обучаются дети с ОВЗ, учитель разрешает садиться с тем, с кем хотят обучающиеся. Во время урока можно вставать, тихонько подходить друг к другу, спрашивать, советоваться, просить друг у друга помощи. В процессе такой работы дети получают опыт по социализации. Ученики очень любят работать группами, выполняя мини-проекты по трудовому обучению.

Производительный труд учащихся в комбинированной мастерской организуется на специальных ученических рабочих местах. На уроках столярного дела учащиеся получают элементарные навыки владения столярными инструментами и их назначением, знакомятся с простыми операциями по обработке древесины, а на уроках швейного дела учащиеся производят изделия необходимые для школы.

Знания и умения, полученные на уроках профессионально-трудового обучения, уча-



щиеся реализуют на конкурсах детского народного творчества районного, областного уровня.

Коррекционная работа представлена следующим образом: в 1-4 классах – ритмикой, развитием устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности, с 5 по 9 класс – социально-бытовой ориентировкой.

Особой формой организации учебных занятий являются коррекционные (индивидуальные и групповые) логопедические за-



нения с 1 по 7 класс. Для обучающихся 1-4 классов с выраженными речевыми дефектами два часа в неделю проводятся занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

На коррекционные индивидуальные и групповые занятия по логопедии, ЛФК, развитию психомоторики и сенсорных процессов отводятся часы как в первую, так и во вторую половину дня. Их продолжительность 15-25 мин. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений, а на занятия ЛФК – и в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Школьный компонент учебного плана и факультативные занятия ориентированы на особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и необходимость коррекционно-развивающей работы с ними, а также специфику и возможности школы (материальные, кадровые и др.), что также отражается в содержании каждого занятия. Так, например, школьный компонент представлен дополнительным часом по физкультуре и основам безопасности жизнедеятельности с 1 по 7 класс.

В 5–9 классах предусмотрены факультативные занятия, которые проводятся с небольшими группами учащихся для получения ими дополнительно жизненно необходимых знаний и умений, дающих возможность более широкого выбора профессий и свободной ориентировки в современном обществе и быту.

По окончании учебного года на базе школьных мастерских проводится летняя трудовая практика в 5-7 классах (в течение 10 дней), в 8-9 классах (в течение 20 дней). В конце 9 класса обучающиеся сдают экзамен по трудовому обучению и получают документ государственного образца об окончании учреждения.

В последнее время особое место отводится проектной деятельности. Для этого в учебный план введен курс «Основы проектной деятельности» в общеобразовательных классах и специальных (коррекционных) классах – разновозрастных группах. Проектная деятельность представляет собой практическую значимость, так как позволяет учащимся активно взаимодействовать с социумом, формируя навыки социального общения и в конечном итоге чувствовать себя нужным другим людям, быть успешными в

социально значимой деятельности, доступной для детей данной категории.

В школе выстроена система лечебно-оздоровительных мероприятий с учетом заболеваний школьников. Эти мероприятия повышают устойчивость организма к учебным нагрузкам. В рамках лечебно-оздоровительной работы проводятся занятия ЛФК. На базе специально оборудованного кабинета организованы как групповые, так и индивидуальные занятия, в зависимости от заболевания, массаж специалистом-медиком, утренняя гимнастика перед уроками, физкультминутки на уроках, проводятся подвижные игры на переменах и по возможности на свежем воздухе. В соответствии с годовым планом спортивно-оздоровительной работы на базе школы организуется много спортивных соревнований общешкольного, районного и областного значения. Все обучающиеся школы, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, принимают в них самое активное участие, каждый по своим способностям.

С целью сохранения здоровья обучающихся школа проводит целенаправленную работу по профилактике табакокурения и употребления психотропных веществ.

Одним из основных условий успешной лечебной и педагогической работы является строгое соблюдение режима дня, поэтому учебный план разрабатывается с учетом соблюдения норм максимально допустимой нагрузки школьников.

Развитие детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, обеспечивается всеми специалистами, которые тесно взаимодействуют с семьей, из которой приходит ребенок. С семьями обучающихся установлен тесный контакт через работу социального педагога и классных руководителей, проводится индивидуальная работа со всеми членами семьи.

Еженедельно на базе школы работает психиатр из Тутаевской детской поликлиники, ведущий осмотр и прием обучающихся с родителями, индивидуальные консультации для родителей. Особенно возрастает понимание родителями значения систематических лечебно-корректирующих мероприятий после патопсихологического врачебного обследования обучающихся в присутствии родителей. Родители вовлекаются в процесс обследования и убеждаются в том, что не лень ребенка является причиной когнитив-

ных нарушений и школьных затруднений. Объяснение родителям механизма действия лечебных факторов на доступном их пониманию уровне вовлекает родителей в сотрудничество с врачом.

В рамках своей работы психиатр проводит просветительскую работу не только для родителей, но и для педагогов для расширения их знаний о специфике работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Психиатр активно участвует в работе школьного консилиума.

Специалисты-медики, гинеколог, педиатр, нарколог, стоматолог на базе учреждения ведут большую просветительскую работу с обучающимися, педагогами и родителями, ежемесячно приезжая в учреждение.

С 1-го класса на всех детей классными руководителями ведутся дневники наблюдения. На основе диагностик психолога и дефектолога отслеживается, какими темпами ребенок может осваивать программу, вводятся дифференцированные задания, учитывающие индивидуальные особенности развития обучающегося.

Педагоги стремятся проектировать индивидуальные маршруты обучения детей по некоторым темам и предметам, разрабатывать образовательные маршруты, учитывая индивидуальность ребенка, прогнозируя степень успешности обучения. Прежде чем выбрать индивидуальный маршрут развития обучающегося, проводится медицинская диагностика и обследование психолога. Ребенок направляется на психолого-медико-педагогическую комиссию. Каждый ребенок имеет медицинскую карту развития, где отражены все его индивидуальные показатели.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в школе не изолированы от других детей. Педагоги стремятся создать благоприятную психологическую атмосферу, чтобы обучение таких детей проходило комфортно. Наблюдается уникальный процесс, когда интенсивное развитие обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, идет за счет контактов с детьми общеобразовательных классов.

Воспитательная работа организуется со всеми детьми, обучающимися в школе. Это дает свои положительные результаты: повышается уровень развития и социализации одних и формируется человеколюбие у других. В отличие от учебного процесса, который ограничен рамками учебных планов



и программ, воспитательный процесс организуется по единому школьному плану, что позволяет реализовать себя детям, имеющим различные способности и возможности. Праздники, конкурсы, соревнования, игры и т.д., проводимые в школе, предоставляют возможность каждому участвовать и добиваться успеха.

Школа организует совместную творческую деятельность, труд и отдых всех обучающихся: работа школьного лагеря в период осенних, весенних и летних каникул; совместные поездки в филармонию, цирк, музеи и т.д. Проводится много экскурсий по городам «Золотого кольца» и за его пределы.

Таким образом, интеграция учащихся с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников означает процесс и результат предоставления детям с ОВЗ реальных прав и возможностей участвовать во всех видах и формах социальной жизни наравне и вместе с остальными членами общества в условиях, компенсирующих отклонения в развитии и ограничения возможностей. Еще в 2007 году в Ярославской области была утверждена Концепция развития специального (коррекционного) образования, одной из идей которой является формирование общественного мнения о важности процесса интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательные школы. 15-летний опыт работы показал, что сельские школы достаточно успешно воплощают эту идею в жизнь, эффективно социализируют детей и создают условия для их дальнейшей интеграции во взрослой жизни в обществе.

# ПО СТОПАМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

## К.Д. УШИНСКОГО

(опыт работы с педклассом на базе МОУ СШ №6 г. Тутаева)

*Манокина Е.В., директор МОУ СШ №6, г. Тутаев*  
*Сильнова Т.Н., зам. директора по воспитательной работе*  
*МОУ СШ №6, г. Тутаев*

*«Дело учителя, скромное по наружности, -  
одно из величайших дел в истории»*  
*К.Д. Ушинский*

**В** год 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского мы говорим о великом педагоге и деле всей его жизни – образовании и воспитании. В 1859 году Константину Дмитриевичу предложили должность инспектора Смольного института благородных девиц. Именно здесь были открыты первые педагогические классы.

Ушинскому удалось изменить старые порядки и создать новый стандарт женского образования в России. Правда, за эти вольнодумства по анонимному доносу Константина Дмитриевича удалили из Смольного.

Я хочу поделиться с вами опытом организации и работы психолого-педагогического класса на базе нашей школы.

Ежегодно в нашем и других учреждениях района создавались педгруппы, кото-

рые насчитывали от 3 до 5 человек обучающихся, которые в основном готовились к олимпиаде по педагогике, посещали разовые занятия учителей нашей школы и работали волонтерами в летнем школьном оздоровительном лагере. В 2020 году под руководством Департамента образования Тутаевского муниципального района была создана рабочая группа для разработки сетевой программы дополнительного образования «Педагоги будущего» для обучающихся 8-9 классов. Особенность нашей программы в том, что она осуществляется в условиях интеграции ресурсов учреждений общего, профессионального, дополнительного образования, культуры и молодежной политики. Сетевое взаимодействие общеобразовательных учреждений для совместной организации деятельности психолого-педагогического класса позволяет более экономично использовать ресурсы из образовательных организаций и укомплектовывать класс обучающимися из разных школ. С 1 сентября 2021 года на базе школы №6 был создан сетевой психолого-педагогический класс для обучающихся 8-9 классов нашего района. Сегодня в классе насчитывается 22 ученика из 8 образовательных организаций Тутаевского муниципального района. В составлении программы принимали участие представители школ, профессионального и дополнительного образования, учреждения культуры и молодежного центра «Галактика». Занятия проходят каждый раз в разных учреждениях нашего района. Дети не слушают скучные лекции, а сами активно участвуют в учебном процессе. Главная особенность программы – это деятельностный подход.



фото: freepik.com

Программа рассчитана на два года обучения и составляет 142 академических часа. В первый год больше всего часов отводится теме «Компетенции современного педагога». Здесь рассматриваются такие понятия, как «коммуникация», «креативность», «критическое мышление», «кооперация», «организаторские компетенции».

Во второй год обучения больше внимания уделяется педагогическому инструментарию современного педагога. Обзор современных педагогических технологий обучения: традиционного, развивающего, проектного, дистанционного обучения, коллективного взаимодействия, адаптивного обучения. Авторские технологии обучения. Освоение цифровой образовательной технологии. Создание электронных образовательных ресурсов на различных платформах. Проходят интересные занятия с использованием таких технологий, как кинопедагогика, музейная и театральная педагогика. Интересные темы рассматриваются в блоке «В мире педагогической профессии». В программе этой теме уделен 21 час учебного времени. Здесь проходят такие занятия, как «Образ педагога в литературе и кинематографе», «Имидж педагога», «Кодекс этики учителя», «Культура речи и артистизм», «Невербальное поведение», «Приемы создания имиджа и умения самопрезентации».

По словам и опыту К.Д. Ушинского, теория всегда должна сочетаться с практикой. «...В области преподавания ни в коем случае нельзя полагаться исключительно на свой, пусть и удачный, опыт. Теория обязательно должна сопровождаться практикой...». Эту идею великого педагога мы стараемся применить на каждом занятии педкласса.

В психолого-педагогическом центре «Стимул» ребят привлекают интересные психологические тренинги и занятия по основам психологии.

В IT Кубе развиваем цифровые компетенции, учимся компьютерной графике и мультимедийным технологиям

В Молодежном центре «Галактика» мы учимся командообразованию, основам социального проектирования и обсуждаем фильмы на занятиях по кинопедагогике.

Организаторскими способностями, игротехникой и театральной педагогикой овладеваем в Центре дополнительного образования «Созвездие».

В музейном комплексе «Борисоглебская сторона» знакомимся с музейной педагогикой и изучаем историю образования нашего района.

В Центральной библиотеке приобретаем навыки эффективной коммуникации и секреты публичного выступления.

В наших занятиях теория всегда сочетается с практикой.

Увлекательными и полезными для наших детей стали профориентационные поездки в педагогические колледжи области и Ярославский педуниверситет.

После профориентационных поездок ученики педкласса пробуют себя в роли педагога, вожатого, организатора в школьном лагере. А также проводят уроки в Дни самоуправления в школе.

Есть и первые результаты деятельности нашего педагогического класса. Это ежегодное участие во Всероссийской олимпиаде по педагогике. В 2021-2022 учебном году в региональном этапе Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского принимало участие 8 обучающихся педагогического класса. Из них 2 стали призерами олимпиады. В следующем, 2022-2023 учебном году участников олимпиады было уже 10 и среди них 1 победитель и 3 призера регионального этапа. Также обучающиеся педкласса стали призерами региональных конкурсов «Учитель будущего подрастает в школе», «Арт-профи Форум.Топ -регион».

В этом году нашу школу пригласили быть соисполнителем федеральной инновационной площадки «Структурно-функциональная модель тьюторского сопровождения будущих и молодых педагогов в системе непрерывного профессионального образования», и наш педкласс уже активно проявил себя в одном из первых мероприятий под названием «Неконференция».

Я верю в то, что ученики нашего педкласса, выбравшие профессию учителя, придут в школы нашей страны и сделают свои первые педагогические открытия.

Уже мы, современники, говорим о Константине Дмитриевиче как отце русской педагогики. Не все его идеи выдержали проверку временем. «Но очевидно одно – российский образ мыслей и российский образ жизни должны учитываться в педагогических поисках». А наш педкласс – это и есть педагогический поиск.

# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАМКАХ УЧАСТИЯ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ» В СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЕ

*Цимбалова Светлана Юрьевна,  
учитель начальных классов МОУ Ананьинская ОШ ЯМР  
Семейкина Татьяна Александровна, директор МОУ Ананьинская ОШ ЯМР*

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности профессиональной подготовки обучающихся начальных классов посредством их участия в Всероссийском конкурсе WorldSkills по компетенции «Преподавание в младших классах»

**Ключевые слова:** Профессиональная подготовка; компетенция; начальное образование; профессиональное самоопределение; саморазвитие, сельская малокомплектная школа

**У**читель начальных классов – это педагог, занимающийся обучением и воспитанием детей младшего школьного возраста, основной обязанностью которого является осуществление целостного педагогического процесса в соответствии с образовательными программами начальной школы. Учитель начальных классов оказывает огромное влияние на будущее детей – он учит работать и мыслить самостоятельно, правильно себя вести в обществе, расширяет кругозор, формирует мировоззрение.

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое он должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала, учителя начальной школы.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» миссией профессиональной образовательной организации является решение задач интеллектуального, культурного и професси-

онального развития человека и подготовка высококвалифицированных специалистов среднего звена по всем основным направлениям полезной в обществе деятельности, в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования [2].

Профессия учителя требует особого призвания. Воспитанием и обучением могут и должны заниматься только люди со склонностью и любовью к этому делу. Учитель должен любить сам процесс передачи знаний, процесс обучения и воспитания человека. Успех педагогической деятельности во многом зависит от коммуникативных способностей учителя, от его умения наладить правильные взаимоотношения с детьми. Работа с детьми требует от учителя высокой концентрации внимания, хорошо сформированной оперативной и долговременной памяти.

Педагогическая деятельность требует от человека определенных волевых качеств: выдержки, терпения, последовательности, настойчивости, самообладания. Он обязан контролировать свое поведение, управлять им. Очень важны в профессии учителя хорошая дикция, четкая грамотная речь,



громкий голос, умение увлечь своим предметом, эрудиция. Также учителю начальных классов важно обладать музыкальными и художественными способностями.

Преподаватель в профессиональной деятельности использует большое количество специализированного образовательного оборудования и материалов. Это требует бережного обращения с ними, соблюдения высоких стандартов гигиены, техники безопасности и норм охраны здоровья.

Профессия учителя начальных классов требует от специалиста совмещения многих качеств, как личностных, так и профессиональных. Первый учитель решает непостижимое количество проблем и ежедневно отвечает на массу вопросов, возникающих в головах детей. И каждое решение или ответ должны быть грамотными и стратегически правильными, ведь полученные в начальной школе знания и умения используются человеком на протяжении всей его сознательной жизни.

Педагоги начальной школы МОУ Ананьинская ОШ ЯМР всегда работали по направлению «Раннего профессионального самоопределения младших школьников», на уроках и во внеурочной деятельности учителя знакомят детей с разнообразным миром профессий, по договоренности с предприятиями, которые расположены на территории нашей деревни, ходим на экскурсии, где сотрудники данных предприятий знакомят обучающихся начальной школы с производством, профессиями, особенностями и условиями труда в сельской местности [7, с.79].

С прошлого учебного года учителями МОУ Ананьинская ОШ ЯМР было принято решение усилить работу по данному направлению, а

также привлечь к совместной деятельности образовательные организации Ярославского района, а также социальных партнеров ближнего и дальнего окружения [8].

Целью данного проекта стала организация социального партнерства образовательных организаций Ярославского района по ранней профориентации младших школьников образовательных учреждений, выявление и поддержка талантливых детей младшего школьного возраста на основе демонстрации элементарных профессиональных умений.

Преподаватели начальных классов определили для себя следующие задачи:

- совершенствование отношений между образовательными организациями;
  - создание условий для развития интереса среди педагогов Ярославского района в развитии у воспитанников и обучающихся навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях;
  - совершенствование навыков самостоятельной работы младших школьников в приближенных к профессиональным условиям видах деятельности;
  - закрепление начальных представлений о профессии, воспитание интереса к профессии;
  - повышение уровня педагогического мастерства работников ДОО и НОО Ярославского района и Ярославской области по реализации задач ранней профориентации.
- Первым этапом работы стало самообразование самих учителей. Были пройдены онлайн-курсы Лекториума «Организация практической подготовки по стандартам WorldSkills», а также изучены практические и теоретические материалы и наработки по данной тематике [1, с.53], [9].

Далее, получив достаточные знания по деятельности компатриота, педагоги стали знакомиться с документацией чемпионата, предоставленной им организаторами, а именно [4]:

- сколько будет модулей, и какие задания в них предстоит выполнить участнику чемпионата по данной компетенции;
- критерии, по которым будут оцениваться выполненные участниками задания.
- После знакомства с документацией конкурса следующим этапом работы стал подбор учащихся для подготовки к конкурсу, при этом учителя опирались на следующие критерии [3]:



фото: freepik.com

- главный критерий – желание учащегося, желание участвовать в чемпионате, желание попробовать себя в роли учителя начальных классов;

- интерес к данной профессии;
- способность к профессии и обучаемость;

- эрудированность ребенка (все мы с вами понимаем, что, без знаний или имея небольшой багаж знаний, ребенку сложно будет научить и объяснить другим детям тот или иной материал)

- хорошо развитая, грамотная речь (одним из критериев чемпионата является: отсутствие ошибок в устной и письменной речи, речь четкая с элементами художественной выразительности);

- умение организовывать себя и других (на наш взгляд, немаловажным для будущего участника является умение быть лидером, уметь организовывать других вокруг себя, распределять роли и обязанности);

- психологическая устойчивость (ведь конкурс – это испытание, да и работа с другими детьми требует уравновешенности, выдержки, психологической устойчивости).

После того как были разработаны критерии для отбора участников и определен круг детей, желающих себя попробовать в данной компетенции, началась поэтапная работа по подготовке детей к конкурсу – «профессиональные пробы» [6, с.234-259], [9].

Что такое профессиональные пробы?

Пробы – эффективный вид образовательной деятельности, педагогической задачей которого является получение обучающимися самостоятельного опыта деятельности в той или иной сфере. Как известно, склонность к профессии развивается в процессе деятельности, поэтому обучающимся необходимо пробовать себя в самых различных видах занятий. Профессиональная проба помогает «окунуться» в будущую профессию, убедиться в ее достоинствах, определить в недостатках. Профессиональные пробы дают возможность самовыражения.

Профессиональные «пробы» по компетенции «Преподавание в младших классах» учащимися в том и этом учебном году осуществлялись и осуществляются как на уроках, так и на занятиях по внеурочной деятельности [9, с.53].

Выполнение профессиональных проб проводилось в два этапа.

Первый – подготовительный, который состоит из обучающей и диагностической частей. Обучающая часть подготовительного этапа была направлена на приобретение школьниками основных сведений о профессии учителя, диагностическая – на выявление профессионально важных качеств личности.

Второй этап «профессиональных проб» – практический, который включает пробы трех уровней сложности. Задания выполнялись ребятами поэтапно, начиная с самого простого уровня. При этом практическое выполнение заданий «профессиональной пробы» выполняется по схеме: задание – условие – результат.

Первый уровень сложности самый простой, исполнительский.

Учащимся предлагалось провести на уроке или внеурочной деятельности конкретное задание, определенное педагогом или заданием учебника. Это работа по определенному образцу, алгоритму, правилу, схеме, проведение таких заданий не требует от конкурсантов личного вклада в разработку задания. Например, работая над проектом по

внеурочной деятельности «Мир, в котором я живу», будущему конкурсанту был предложен поэтапный план работы по посадке желудей в грунт (данная работа проводилась с целью попробовать самостоятельно вырастить саженцы дубов для Аллеи памяти в рамках работы по одному из направлений инновационной деятельности «Ландшафтный дизайн»). Заданий первого уровня сложности достаточно в наших учебниках, для уроков педагогу-наставнику не требуется их специально подбирать, главное – предварительно подготовив учащегося к проведению с классом данного задания, дать ему провести данную «педагогическую пробу».

После того как была проведена работа по «профессиональным пробам» при выполнении заданий первого уровня сложности, перешли к заданиям второго уровня сложности, содержащим элементы творческого характера, такие задания также есть в используемом нашей школой УМК «Школа России». Учащимся предлагалось подготовить, творчески оформить проектные задания, а затем представить и провести их со своими одноклассниками. На практике было обнаружено, что все дети по-разному подходят к его выполнению. Кто-то действительно, как того требует задание второго уровня сложности, проявляют творчество, оригинальность выполнения. Так, например, при подготовке проектного задания по русскому языку из проекта «И в шутку, и всерьез» – создание занимательных заданий по русскому языку, будущая конкурсантка, в отличие от многих своих одноклассников, подошла нестандартно к выполнению данного задания – она оформила его в виде бус, каждый ребенок класса снимал бусину и выполнял задание, которое находилось внутри. Конечно, обучающейся, которая предложила данное задание, необходимо было быть самой компетентной, знающей ответы на все вопросы. Также, выполняя проект по математике «Оригами», детям было предложено не только выполнить изделие в технике оригами, но и (по желанию) научить одноклассников делать данное изделие. При работе над проектом «Красная книга или возьмем под защиту» ребятам было предложено не только подготовить сообщение о редком растении или животном, но и продумать задание, которое позволяло бы понять, внимательно ли слушали его выступление. Кроме того, творческие задания учащими-

ся выполняются с использованием интерактивного оборудования, (соблюдая при этом правила техники безопасности), например, детям предлагалось самостоятельно или с помощью взрослых подготовить для урока или занятия по внеурочной деятельности презентацию или подобрать в Интернете, если требуется, изменив и дополнив ее, и используя презентацию, провести один из этапов урока.

Если на первых двух уровнях работа велась по делегированию учащемуся-участнику полномочий на каком-то из этапов урока, то третий уровень предполагает проведение всего урока учеником, будущим конкурсантом, а учитель-наставник уже выступает только в роли помощника, консультанта. Задания третьего уровня сложности предполагают самостоятельную деятельность школьников – планирование, постановку промежуточных и конечных целей, принятие решения, анализ и самооценку результатов деятельности. Таким образом, третий уровень сложности предполагает самостоятельный поиск выхода из проблемной ситуации. Третий уровень достаточно сложен для учащихся начальной школы, им требуется помощь педагога-наставника.

После выполнения каждого уровня заданий обязательно проходит анализ, разбор выполненной «профессиональной пробы», указываются как сильные стороны, так и слабые, то, над чем еще предстоит работать.

Кроме того, что предлагалось постепенно выполнить задания разных уровней, велась и ведется работа в таких направлениях, как:

- работа с программным обеспечением электронной доски, обучающиеся на уроках и во внеурочной деятельности учатся работать (на элементарном уровне) с электронной доской: писать, менять цвет записи или объекта, удалять ненужную запись или объект, создавать объект, соединять их между собой, перемещать его.

- рефлексии (учащиеся на уроках и внеурочных занятиях учатся анализировать и оценивать деятельность как свою, так и других)

- по стрессоустойчивости; с этой целью ребятам предлагается, кроме «профессиональных проб» участвовать в соревнованиях, конкурсах, спектаклях, где дети пробуют работать на публику как детскую, так и

взрослую. Участвуя в чемпионате, конкурсанту необходимо будет работать с ровесниками или детьми помладше, а оценивать их будет жюри, состоящее из педагогов. Также с учащимися работает школьный психолог, который оказывает помощь в психологической подготовке будущих конкурсантов.

Таким образом, пробуя себя в профессии – преподаватель младших классов, ребята не просто получают информацию о профессии, а у них формируется субъективное представление о ней.

На раннем этапе такие вот профессиональные пробы помогают школьникам почувствовать себя более самостоятельными, значимыми, что, безусловно, ставит их на более осознанный и самостоятельный в будущем выбор профессии.

В заключение можно отметить, что итогом участия обучающихся МОУ Ананьинская ОШ ЯМР в развитии профессиональной подготовки обучающихся начальных классов в рамках участия в муниципальном этапе Всероссийского конкурса WorldSkills по компетенции «Преподавание в младших классах» станет:

- формирование необходимых компетенций для качественного проведения уроков у обучающихся школы, а также педагогов, в ежегодном празднике День самоуправления;

- выбор профессии «Педагог» нашими учениками и поступление обучающихся в педагогический колледж г. Ярославля;

- личной и профессиональный рост участвующего в этом проекте педагогического и административного персонала школы, так как данная деятельность стимулирует развитие, внутренний потенциал педагогов, стремление «не стоять на месте», искать новые формы, методы, технологии работы с детьми. Вместе с ними происходит и профессиональный рост педагогических кадров. Ведь для педагога-наставника, компатриота, подготовка участника чемпионата – это проверка его профессионализма.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Марданов, М.В. Опыт внедрения в содержание профессиональной подготовки студентов требований стандартов WorldSkills//Педагогический опыт: от теории к практике. Чебоксары. 2017. С. 53-54.

2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Феде-



ральный закон № 273-ФЗ. Москва. 2012 г. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения 12.03.2022).

3. WorldSkills Russia: официальный сайт. Москва. URL: <http://worldskills.ru/> (дата обращения 01.03.2022).

4. Регламент проведения чемпионата WorldSkills Russia: регламент/ А.И. Ходакова. Москва. 2022. С.1-64.

5. Магсумова А.Р. Движение WorldSkills как инструмент повышения престижа рабочих профессий//Научный альманах. 2019. №1-1(51). С. 50-53. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37083982> (дата обращения 22.02.2022).

6. Развитие сельских образовательных организаций в условиях реализации Национального проекта «Образование»: материалы всероссийской научно-практической конференции /Л. В. Байбородовой. Ярославль. ГАУ ДПО ЯО ИРО. 2020. Часть 1. 431 с.

7. Кузнецова Е.В. Специфика профессионального самоопределения обучающихся сельской малокомплектной школы//Вопросы педагогики. 2020. №9-1. С. 78-82. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43940336> (дата обращения: 27.02.2022).

8. Дмитриева С.Н. Анализ профориентационной работы в малокомплектной сельской школе// Проблемы современного педагогического образования. 2020. №72-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-proforientatsionnoy-raboty-v-malokomplektnoy-selskoj-shkole> (дата обращения: 15.02.2022).

9. Чистякова С. Н. Профессиональные пробы и выбор профессии. Книга для учителя/ [https://studylib.ru/doc/405618/professional.\\_nye-proby-i-vybor-professii-kniga](https://studylib.ru/doc/405618/professional._nye-proby-i-vybor-professii-kniga) (дата обращения 09.03.2022).

## МУЗЕЙ В ШКОЛЕ? ИЛИ ШКОЛА В МУЗЕЕ?

*Евсеева Елена Анатольевна, руководитель школьного музея  
МОУ Отрадновская СОШ, Угличский МР, Ярославская область  
Хорошулина Валерия Александровна, заместитель директора  
МОУ Отрадновская СОШ, Угличский МР, Ярославская область  
Хорошулина Ирина Николаевна, директор  
МОУ Отрадновская СОШ, Угличский МР, Ярославская область*

*«Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека». К.Д.Ушинский*

Одной из характерных черт воспитания, как считал К.Д.Ушинский, является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к Родине. Школьный музей имеет огромный потенциал для реализации нравственного воспитания.

Создание школьного музея в нашей школе началось с момента ее открытия в 1994 году. Сначала выделили небольшое помещение для музея русского быта, затем начали сбор экспонатов и уже в 1997 году стали проводить экскурсии. В настоящее время музей паспортизирован, в нем представлена экспозиция «Крестьянская изба», рассказывающая об убранстве и утвари крестьянской избы 18-19 веков. Все музейные экспонаты собраны обучающимися, родителями и учителями практически со всей Ярославской области. К примеру, ткацкий станок был привезен из деревни Горильдово Брейтовского района. Ну, и, конечно, вклад наших односельчан тоже немалый. Экскурсии в музей быта вызывают огромный интерес посетителей всех возрастов, и это является для нас очередным подтверждением значения «народности» в воспитании, о которой говорил в своих трудах К.Д.Ушинский: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [2,6]. Великий русский педагог подчеркивал, что если воспитание будет иметь народный характер, то оно достигнет цели и будет содействовать



развитию народного самосознания, народной жизни в целом. К. Д. Ушинский утверждал, что народность соединяет отжившие и грядущие поколения, давая народу историческое существование [4,5].

В 2010 году школа выделила помещение для создания музея истории, и сегодня в нем оформлены три экспозиции. Первая – «Угличский льнозавод». Два стенда рассказывают о хронологии строительства завода в 1976 году (согласно проекту единственного в Европе по способу термической обработки соломы, сушке тресты и выработке волокна), его становление и развал предприятия в 2006 году, фотографии, вырезки из газет, значки, письма бывших работников из разных уголков страны с воспоминаниями. Ведь Угличский льнозавод дал жизнь поселку Отрадный, который был построен как жилой фонд работников завода.



Вторая экспозиция – «Школа. Вчера. Сегодня. Завтра» – рассказывает о нашей школе. Вчера – это Клясовская трудовая школа. Собранный в архивах материал рассказывает о школьных работниках того времени и их труде, о проводимых мероприятиях. Потом это была Отрадновская неполная средняя школа, созданная в 1989 году, заявившая о себе новым, не совсем обычным для начала 90-х направлением в работе – возрождением русской национальной культуры. А сейчас это средняя общеобразовательная школа, прославившая себя многими инновациями и достижениями.

Третья экспозиция – «Я помню! Я горжусь!» – посвящена истории Великой Отечественной войны. Здесь собран материал о местных участниках и ветеранах войны, героях-угличанах. Музейные витрины постоянно пополняются новыми интересными экспонатами. Современные стенды рассказывают о вооружении и наградах времен ВОВ, полководцах, пионерах-героях, городах-героях.

В 2013 году в школе открыта Картинная галерея, где представлены репродукции картин знаменитых художников В.М. Васнецова, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Б.М. Кустодиева, К.П. Брюллова, В.И. Сурикова и др., содействующая эстетическому воспитанию обучающихся, радующая родителей и посетителей школы. Здесь проходят уроки и внеклассные занятия, экскурсии для местного населения и гостей. Она расположена прямо в коридоре между музейными помещениями, описанными выше, оснащена специальной подсветкой и доступна для рассматривания в любое время. Иллю-

страции картин распределены по тематике «Третьяковская галерея», «Художники-передвижники XIX века», «Природа России», «Великая Отечественная война», а также по истории, географии.

В 2014 году создана экспозиция «Технические средства обучения», расположенная в кабинете искусства, где в игровой форме посетители знакомятся с техническими средствами обучения, которые использовались в нашей школе в разное время. Это и счёты напольные, и первые калькуляторы, и печатная машинка, и проигрыватели. Представляют интерес для детей всех возрастов различные проекторы, фотоаппаратура, патефон и многое другое.

Школьный музей стал базой дополнительного образования детей, много лет плодотворно работает кружок «Музейное дело» по лицензированной программе. Основная цель работы данного кружка – расширять знания о родном крае. На занятиях дети общаются к исследовательской творческой деятельности, собирают краеведческий материал, работают в архивах города Углича, проводят экскурсии. Огромный вклад кружковцы внесли в создание музея истории и музея школьной техники. Особенность программы кружка «Музейное дело» состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – Угличского района и Отрадновского поселения как части России. Большое значение программа придает краеведческой работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории. Краеведение является основным фактором нравственного, эстетического воспитания школьников. Оно помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы, практические и интеллектуальные способности обучающихся, приобщает их к творческой деятельности. Посещают кружок «Музейное дело» обучающиеся 5-х - 11-х классов. Всем в этом кружке интересно, ведь программа способствует развитию у детей следующих умений и навыков:

- владение конкретно историческими сведениями, относящимися к различным аспектам развития района, поселка;

- использование историко-биографической информации, касающейся выдающихся исторических личностей края;

- приобретение навыков работы с научно-популярной и справочной литературой, СМИ, архивными материалами;

- владение технологическими знаниями, связанными с обработкой экспонатов и осмыслением исторического опыта человечества;

- отработка элементов исследовательских процедур, включающих поиск данных, их отбор, анализ, обобщение, представление результатов самостоятельного микроисследования.

В качестве одной из форм подведения итогов деятельности кружка за год полюбилось участие в муниципальной краеведческой конференции «Отечество». С 2014 года подготовлено около 20 проектов, занявших призовые места. Среди лучших проектов «Родословное древо», «Старинная семейная фотография», «Краеведческая находка» и др.

Обучающиеся получают представление о профессии экскурсовода, с удовольствием пробуют себя в этой роли. Участница кружка Ющенко Ксения в 2015 году заняла второе место в муниципальном конкурсе экскурсоводов «Память сильнее времени».

В 2012 году нами разработан общешкольный проект «Закоулочные экскурсии», способствующий реализации духовно-нравственного воспитания. Основой реализации является использование потенциала школьного музея в дополнительном образовании обучающихся. Экскурсоводы и члены кружка «Музейное дело» проводят для посетителей познавательно-игровые программы. В «Закоулочном вернисаже» висят афиши: «Обыкновенная пуговица», «Плат узорный», «Поздравительная открытка», «От пера до ручки», «Из истории русского костюма», «От колеса до...», «Многоликая ложка», «Самовар Самоварыч». Каждая из них включает в себя пре-

зентацию на обозначенную тему, интерактивную викторину, игры и мастер-классы, проводимые педагогами и обучающимися школы. Для каждой познавательной-игровой программы составляется маршрут. Приведем два примера.

В организации музейных событий используются информационные технологии. В музее установлены стационарный мультимедийный проектор, ноутбук и экран, имеется комплект пультов интерактивного голосования, представляющий собой эффективный инструмент повышения качества образовательного процесса, в том числе восприятия материала познавательных программ в музее. Использование пультов – оптимальный способ сделать мероприятие ярче, интереснее и доступнее для детей. После проведения тестирования или опроса система автоматически анализирует результаты и выводит их на экран. Дети имеют возможность моментально увидеть собственный результат усвоения познавательного материала, в каких вопросах он ошибся и т.д. Флипчарты с вопросами составляются на основе материалов рассказа экскурсовода. Как правило, викторина состоит из 10-15 вопросов по теме программы. Практика использования интерактивного оборудования показывает, что детям нравится работать с пультами, они внимательнее слушают экскурсовода, получают новые знания. Преимущество интерактивного способа опроса детей состоит еще и в том, что в него включены сразу все посетители музея, у каждого обучающегося имеется возможность проверить свои знания, независимо от скорости ответа на вопрос других участников, как, например, при устном опросе.

В школьной картинной галерее мы используем технологию «Образ и мысль», основанную на «Стратегии визуального мышления» (авторы Ф.Йенавайн и А.Хаузинг).

#### «Плат узорный»

1. Презентация «Из истории платка»
2. Интерактивная викторина «Плат узорный»
3. История создания песни «Синий платочек»
4. Мастер-класс «Роспись платка»
5. Мастер-класс «Как завязать платок на шею». «Модные способы для мужских и женских платков».

#### «История русского костюма»

1. Презентация и интерактивная викторина «История русского костюма»
2. «Школа профессий». Знакомство с профессиями швейного производства.
3. Картинная галерея. «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме».
4. Студия песка. «Песочные узоры»
5. Мастер-класс. «Умелые ручки. Брошь»

Переработали её для дошкольников и младших школьников петербургские «музейщики», когда поняли, что в этой программе заложен большой педагогический потенциал. Создателем русской версии технологии является Сергей Борисович Шустов. Мы используем технологию в разных возрастных группах.

Вот как проходит занятие в картинной галерее. Учитель выступает в роли фасилитатора (тот, кто облегчает понимание, не объясняет, не учит, а помогает высказываться). Не секрет, что дети не любят отвечать на вопрос «О чем рассказывает картина?», так как боятся высказать свое мнение, думая, что оно может быть неверным. Задача учителя – сподвигнуть детей на дискуссию по поводу того, что они видят. Главное в этой технологии – эстетическое развитие. Вопросы без оценочных суждений более легки для обсуждения, дети не испытывают стресс. Учитель не дает детям никакой искусствоведческой информации (ни – кто художник, ни – как называется картина).

Давайте побываем на такой экскурсии!

Сначала настрой на работу: *закройте глаза, отбросьте свои мысли, представьте, что вы находитесь в настоящей картинной галерее... Потом выделение крупных деталей: что вы видите, отмечаете, глядя на картину? Вопрос разбирается до тех пор, пока не будут названы все крупные детали. Далее этап выделения мелких деталей: что нового вы увидели, отметили? (классификация). Для чего это изображено? Где, на ваш взгляд, стоял художник, когда писал картину? (интерпретативная стадия). Что хотел сказать художник этой картиной? (рекреативная стадия). Придумайте сами название этой картине.*

В завершение работы педагог отмечает, как работали дети. Как правило, они бывают активны, внимательны, легко общаются.

Мы систематизировали материалы своей картинной галереи, сделали рекомендации для педагогов по их использованию на уроках чтения, литературы, истории, ИЗО, окружающего мира, географии. Так, на уроке географии в 8 классе, изучая природу России, ученики вышли в коридор, пообщались у картин И.Шишкина, потом остановились у выставки, посвященной Великой Отечественной войне, увидели русскую природу в картине В.П.Фельдмана «Роди-

на», объяснили, почему солдат обнимает березу... К.Д.Ушинский называл природу великой воспитательницей: «Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний» [1].

В каждую познавательную-игровую программу включается творческая деятельность в студии песка. Руководитель Соколова Ирина Александровна для каждого занятия составляет сама или подбирает сказку, которую участники изображают на планшетах. Иногда сами помогают вносить в содержание изменения, интересные идеи.

Так, к программе «Поздравительная открытка» дети изобразили сюжет сказки «Чудесное превращение».

*На прекрасной полянке жила красивая жирная гусеница. Хорошо ей жилось: грелась на солнышке, ела вкусные зеленые листочки, вдоволь спала, свернувшись клубочком. И становилась все больше и больше. Но в один прекрасный день превратилась она в куколку. А через какое-то время из куколки появилась прекрасная бабочка. Она порхала над полянкой и радовалась солнышку. У бабочки быстро появились друзья: муха, комар и светлячок. Больше всего она любила полевые цветы. Их аромат был прекрасен и сладок.*

*Но однажды небо закрыли огромные тучи, началась гроза. Бедная бабочка не успела спрятаться, и ее крылья намочили. Она не могла больше летать. Дождь закончился, в небе появилась радуга, снова появилось солнце. Но бабочке было совсем грустно. Но тут прилетели ее друзья, они помогли ей забраться на самый высокий цветок, чтобы солнце могло прогреть мокрые крылышки. Крылышки просохли, и она снова могла летать и радоваться красивым полевым цветам.*

А вот какая сказка получилась в программе «От пера до ручки»:

*«Под большой яблоней в саду, в уютной норке жила маленькая мышка. Она была очень умная и любознательная, мечтала быстрее вырасти и пойти в школу.*

*Наконец-то пришла осень и мышка, как и все детки, отправилась в школу. Мама ей купила большой рюкзак, тетради, книги, перо для письма. А в руках у мышки большой букет красивых цветов.*

*Мышка очень старалась хорошо учиться: выполняла все задания, хорошо счи-*

*тала, читала. Но вот только одно у мышки никак не получалось – аккуратно писать. Перо оставляло кляксы в тетради, и мышке приходилось переписывать все заново. Она очень переживала, но все равно получалось очень плохо.*

*Прошел год. У мышки наступил день рождения. Все друзья пришли поздравить мышку и принесли ей много разных подарков. Белка принесла вкусные конфеты, крот подарил мешочек зерна, лисичка – кусок сыра, тетушка сова – интересную книгу. Мама мышки испекла огромный торт, а еще подарила настоящую шариковую ручку. Этому подарку мышка обрадовалась больше всего. Ей хотелось быстрее попробовать, как же ею писать. Как только гости разошлись, мышка взяла тетрадку и начала выводить новой ручкой буквы. Как же она удивилась, когда поняла, что можно писать легко, быстро, без клякс. Мышка была просто счастлива».*

С 2016 года в программу «Закоулочных экскурсий» введено новшество, связанное с реализацией еще одного интересного и значимого проекта – «Школа профессий». Теперь на базе школьного музея происходит знакомство с профессиями, относящимися к данному мероприятию, например: журналист и телеведущий в программе «От пера до ручки», в программе «Из истории русского костюма» знакомство с профессиями швейного производства, в программе «Богатыри земли русской» – с военными профессиями и т. д.

На программы приглашаются не только обучающиеся нашей школы, но и других образовательных организаций города Углича и Угличского района. И иногда эти встречи заканчиваются вопросом: «А можно перевестись в вашу школу?».

Расширение образовательного пространства продолжается, в последнее время удалось задействовать пришкольную территорию, создан музей под открытым небом. У стен школы установили мини-фрагмент сруба избы, у которого выставляются мебель, шайки, кадушки, корзины и прочая утварь, не вошедшая в краеведческий музей. Одна огромная вытяжная шахта превратилась в мельницу, другая стала при-

станищем для арт-объекта – гнезда семьи аистов. Придумываются игровые программы на свежем воздухе, рассказывающие о том, как получали муку и пекли хлеб. Тут же можно поиграть в сюжеты по сказке «Колобок» с применением ростовых кукол. Заняты обучающиеся не только в составлении и проведении игровых программ, но и участвуют в экспедициях по населенным пунктам с целью сбора старых вещей, изготовления арт-объектов.

Два года назад нам предложили забрать экспонаты из закрывающегося сельского самодеятельного музея. Для этого пришлось выделить еще одно небольшое помещение, и теперь в краеведческом музее появилась новая экспозиция «Убранство избы второй половины XX века», где посетители имеют возможность рассмотреть мебель, часы, колыбельки, игрушки, обувь, сумки, фотографии и многое другое.

Кроме кружковцев, в музее работают и другие обучающиеся, выбравшие разработку учебного проекта по соответствующей тематике. Так, например, в 2021-22 году был выполнен проект «Школьная картинная галерея. Вивификация». Была выдвинута гипотеза, что обучающиеся редко самостоятельно обращают внимание на иллюстрации картин и плохо знают произведения. С целью подтверждения или опровержения этого предположения проведено анкетирование 45 учеников 5-7 классов. Выявлена периодичность, с которой обучающиеся в свободное время рассматривают картины школьной экспозиции.

**ДИАГРАММА 1. ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ.**



В установлении соответствия «название картины- автор» практически все допустили множество ошибок.

Творческая группа подобрала интересную информацию о некоторых картинах, оформила выставочные стенды и провела экскурсии для обучающихся 5-7 классов. Опрос обучающихся, проведенный для выявления эффективности реализации проекта, показал следующие результаты:

- Экскурсии были полезны - 70%;
- Выполнили задание на соответствие «название картины – автор» без ошибок или допустили 1-2 ошибки – 60%;
- Ученики будут чаще проводить свободное время у картин – 50%.

На защите проекта поступила просьба от учителей провести для них экскурсию. В назначенное время педагоги собрались в Закоулочном вернисаже и с удовольствием послушали экскурсоводов, а те, в свою очередь, увидев заинтересованность и благодарность взрослых посетителей, решили пригласить еще и членов клуба «Хозяюшка», в который входят педагоги-ветераны и активные пенсионеры поселка. Те с удовольствием приняли приглашение, активно участвовали в беседе, а потом еще с помощью пультов для голосования ответили на вопросы викторины, составленные по материалам экскурсии, позволившие выявить победителей – самых внимательных слушателей.

В этом учебном году в Картинной галерее проводятся еженедельные 10-15-минутные встречи пятиклассников. Ученики получают возможность внимательно рассмотреть два произведения искусства, узнать историю их создания. Каждый раз работа в музее начинается с рассказа о том, что запомнили, что рассказали дома родителям. Иногда знакомятся с точкой зрения критиков, высказывают свои доводы. Например, рассматривая картину К.Брюллова «Всадница», заметили, что у наездницы волосы от быстрой езды совсем не растрепались, что у нее «руки легкие», не похоже, что девушка натягивает поводья и останавливает лошадь. Ни одна деталь не скрывается от внимательных глаз учеников. И даже на вопрос «Где на картине можно прочитать фамилию графини Самойловой, заказавшей портрет своих приемных дочерей?», ответ был найден мгновенно. Нам нравится видеть в глазах пятиклассников удивление открытия,



радость познания, сочувствие и сопереживание героям, свет и тепло пейзажей, и мы вспоминаем мудрые слова К.Д.Ушинского: «То, чему мы привыкли в детстве удивляться и сочувствовать, оставляет в нем глубокие следы» [3].

P.S. Пока готовилась эта статья, поступил новый заказ на проведение экскурсий от классного руководителя 8б класса, обнаружившего, что его подопечные давно не посещали школьный музей.

Что-то нам подсказывает, что экскурсоводы и впредь не останутся без дела. Они готовы проводить и уже знакомые экскурсии, и придумывать новые. И пусть будет много экспонатов-новинок, много экскурсионных сюжетов, простора для творческой фантазии и исторической памяти.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Амосова В.Н. Ушинский о воспитании детей <http://mdou36-nsk.ucoz.ru>
2. Бельский В.Ю. Ушинский К.Д. о национальном характере воспитания // Социально-гуманитарные знания - 2003 - № 6. С.203-213.
3. Василевская В. Учение К.Д. Ушинского о воспитании // Вестник РХД. 1979. № 129. С. 75-90; № 130. С. 83-110.
3. Тареева Д.А. К.Д.Ушинский о построении процесса воспитания на основе идеи народности <https://scienceforum.ru/2015/article/2015017656>
4. Ушинский К.Д. Педагогические идеи. – М.; 1971. – 80 с.
6. <https://akulchitskiy.livejournal.com/>
5. <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/tsitaty-dnya/item/1990-k-d-ushinskij-1823-1870.html>

## СКАЗКИ К.Д. УШИНСКОГО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Смирнова Анна Владимировна, старший воспитатель,  
МДОУ детский сад № 5 «Гнёздышко» ЯМР  
Яценко Наталья Владимировна, музыкальный руководитель,  
МДОУ детский сад № 5 «Гнёздышко» ЯМР

«Читать - это еще ничего не значит;  
что читать и как понимать читаемое – вот  
в чем главное дело».  
К.Д. Ушинский

**В** современном мире в эпоху глобальной занятости родителей, их погруженности в социальные и личные проблемы, отсутствия времени на проведение занятий и досуга с ребенком, развитие ценностной сферы детей и воспитание у них духовно-нравственных представлений незаметно отошло на второй план. Сегодня особенно актуален вопрос о том, как с ранних лет взрастить в душе ребенка чуткость, понимание, доброту, сочувствие, любовь к ближнему и к Отчизне. Константин Дмитриевич Ушинский положил в основу своей педагогической системы идею народности воспитания, считая, что дети с раннего возраста должны усваивать народную культуру, овладевать родным языком, знакомиться с произведениями устного народного творчества. Основоположник русской педагогики говорил, что ознакомление детей с окружающим миром нужно начинать с рассказов о самом человеке, временах года, животных, растениях. И много писал для детей. В произведениях Ушинского сочетаются познавательность и поэтичность, мягкая лиричность и ласковая отеческая интонация. Во всех сказках есть сюжет, понятный язык, близкий к народному, а это значит, текст доступен детскому восприятию [1]. При этом писатель избегает назойливых поучений, голого морализирования, подробных объяснений, давая ребенку возможность подумать самому, сделать выводы, получить знания и одновременно извлечь уроки практической морали [2]. «Недостаточно, чтобы дети поняли... произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали» [3]. По утверждению

писателя, «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями» [4, С.175]. Очень многие педагоги и писатели говорят о том, как важно с раннего возраста прививать детям интерес и любовь к чтению. Ведь чтение книг не только расширяет словарный запас и воображение. Дети учатся любви к природе и окружающим, понимают ценности верности и трудолюбия, дружбы и взаимопомощи.

Дошкольный возраст – возраст увлеченного восприятия сказки, поскольку ребенок дошкольного возраста проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. К.Д.Ушинский указывал на ведущую роль педагога в данном процессе: «Педагоги – это единственный класс людей, для практической деятельности которых изучение духовной стороны человека является так же необходимо, как для медика изучение телесной...» [4, с.179]. «Детским чувством, точно так же, как и детской мыслью, должно руководить, не насилуя его» [5] – так писал он о мотивации и интересе детей к обучению.

Сказки и рассказы К.Д. Ушинского дидактичны. В сказках много народных пословиц, поговорок, присказок, того, что создает дух народности.

В нашем детском саду мы следуем принципам великого Ушинского. При выборе сказки мы руководствуемся ее ценностной и духовно-нравственной стороной. Мы понимаем, что время, любовно и бережно уделенное взрослыми детям, никогда не будет потеряно впустую – это возможность реали-





фото: freepik.com

зации права ребенка на счастье. Эти идеи мы хотим донести до родителей. Поскольку без их участия в полной мере заложить основы духовно-нравственного воспитания не получится.

Мы используем различные педагогические средства и технологии. Например, очень любима нашими педагогами методика Елены Владимировны Бачевой (г. Пермь) «Разговор в семейном кругу», которая способствует формированию ответственной и позитивной родительской позиции [6]. После занятий с детьми в детском саду по произведениям писателя мы предлагаем родителям почитать его книги еще раз в семейном кругу дома. И ответить с детьми на вопросы по сказке или рассказу.

Вот как это происходит. Например, сказка «Ветер и солнце» учит тому, что с помощью доброты можно добиться гораздо большего, чем с помощью гнева. Вопрос, который мы формулируем для обсуждения родителям и детям, звучит так: «В чем и как может проявляться доброта в отношениях родителей и детей, бабушки и внуков?»

К сказке «Лиса и козел» (о том, как лиса обхитрила козла и вылезла из колодца), вопросы такие: «Лиса обманула козла. А если вы обманывали кого-либо, то почему вы это делали?» или: «Какие чувства вы испытывали, когда обманывали вас?»

К сказке «Орел и кошка»:

– Какие качества проявила кошка-мама в борьбе с орлом?

– Почему она так отчаянно билась с огромной птицей?

– В чем и как проявляется любовь матери к детям и детей к матери?

Мы видим главное в том, чтобы каждое прочтение и обсуждение сказки или рассказа заканчивалось обсуждением и общими ценностными выводами.

Сказка для детей связана, прежде всего, с осознанием смысла сказочных событий и их взаимосвязи с ситуациями в реальной жизни. Если ребенок с раннего возраста начнет осознать «сказочные уроки», отвечать на вопрос: «Чему же нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций». Благодаря сказкам у ребенка вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться успехам. А сказки и рассказы Ушинского открывают детям большие и маленькие тайны огромного мира, в котором они только начинают жить. А главное – они открывают самую большую тайну: в чем радость и счастье человека. Из рассказов и сказок Ушинского всем становится ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек.

Наследие К.Д. Ушинского велико. Сказки – это лишь его маленькая частичка. Константин Дмитриевич будет всегда рядом с теми, кто учит, и со всеми, кто учится. И мы, современные педагоги, бережно и свято храним и используем это наследие ради наших детей и будущих поколений.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Тимофеева И. Дети. Время. Книга /И. Тимофеева // Семейное чтение. 2012. № 6. С. 2-9.
2. Тодоров Л.В. «Родное слово» в духовном развитии личности / Л.В. Тодоров // Сов.педагогика. 1990. №10. С.105-110.
3. Горячева, И.А. Духовно-нравственный потенциал учебных книг К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] /И.А. Горячева. Режим доступа: Горячева, И.А. Духовно-нравственный потенциал учебных книг К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] /И.А. Горячева. Режим доступа: URL: <http://www.portal-slovo.ru>
4. Усова А.В. К.Д. Ушинский о воспитании: значение его идей в наши дни/ К.Д. Ушинский и проблемы современного образования: Материалы научно-практической конференции. 26 октября 1999г. Челябинск, 2000. 260 с.
5. Ушинский К.Д. «Азбука воспитания» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/my-sli-k-d-ushinskogo-o-vospitanii>
6. Бачева Е.В. Разговор в семейном кругу (методическое пособие по организации родительского образования взрослых и детей). Выпуск 3. Рассказы и сказки К.Д. Ушинского. 2013 г.

## ВОЛШЕБНЫЙ МИР КУЛИС

*Рыбакова Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы МОУ Ломовская СОШ Рыбинского муниципального района, руководитель школьной театральной студии «Пилигримы»*

*Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники...  
К. Д. Ушинский.*

**Т**еатр... Что это? Игра, фантазии или реальность, мир приключений, путешествие во времени и пространстве, возможность проживать жизнь другого человека и приобретать жизненный опыт, выражать чувства и рождать новые идеи.

Даже не называясь театром, театр существовал рядом с человеком всегда: в первобытных обрядах, в греческих и римских праздниках, Дионисиях, в средневековых мистериях, в балаганных развлечениях русского Петрушки, в «театральных хороминах», который построил сын ярославского купца Фёдор Волков.

Почему рождается школьный театр? Чем привлекает? И почему не отпускает? Возможно, всё начинается с простого интереса, с увлечения игрой, с погружения в роль, в историю, которую актёр проживает, вместе с героями и перерастает в любовь к театру. Кто-то стремится стать профессионалом, мастером, знаменитостью, многие посвящают театру жизнь. Следуя за идеями великого педагога К.Д. Ушинского: «Ребёнок – это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь» – приходишь к пониманию: если мы не научим ребёнка познавать мир вокруг себя и себя в мире, мы потеряем новых писателей, художников, музыкантов, учёных – тех, кто способен творить, создавать, развивать.

Кто в детстве не играл в куклы? Все. Особенно в дочки-матери. Мы взрослеем, но с куклами расставаться не хотим! Так случилось и в нашей Ломовской школе. Центр досуга передал школе списанные куклы из Рыбинского театра кукол (к спектаклям «Али-Баба и сорок разбойников», «Котёнок по имени Гав», «Жуткий господин Ау»). Куклы были разных способов управления: ножные, пальчиковые, шарнирные. Изучая технику вождения кукол, пробуя подавать



голос из-за ширмы, ребята решили создать школьный театр кукол экологического направления.

В 2004 году у кукольного театра появилось название «Капельки доброты», как объясняли участники театра: «Доброта – это отзывчивое и душевное отношение к людям. В доброте нуждается не только человек, но и братья наши меньшие! Мы еще школьники, но вносим свои капельки в общее дело добра».

В 2006 году эстафету театральной деятельности подхватили ребята из младших классов. Учителя начальной школы создали мюзикл-студию «Аленький цветочек». Педагоги утверждали, что при создании студии ставили цель: помочь маленькому человеку осознать себя как личность с неисчерпаемым источником энергии, не похожей на других, уверенной в себе и при этом учитывающей и уважающей интересы и желания окружающих, равнодушной ко всему происходящему.

Первый спектакль назывался «Как Арина и Акулина овёс поливали» (2006 г.). Пьеса была выбрана не случайно, потому что она написана по мотивам русских народных сказок, понятна детям, легко угадываются положительные и отрицательные характеры героев. Режиссёров-постановщиков привлёк

колорит пьесы: обилие диалектных слов, поговорок и поговорок, особенности быта деревенской жизни. Ребятам нравились особые словечки текста, пробовали по-деревенски «окать».

Ярким, заметным событием, запомнившимся зрителю, оказался музыкальный спектакль «Муха-Цокотуха» (по мотивам одноимённой сказки К.И. Чуковского, 2008 г.). Длительность спектакля составила всего 15 минут, но за это время происходит быстрая смена событий и появляется 15 персонажей. Ученики-актёры использовали быструю смену выразительных движений, жестов, мимики. Много работали над речью, подбирая темп, выверяя правильные интонации, разучивали песни главных героев. В этом спектакле впервые были использованы микрофоны.

Готовя спектакль по русской народной сказке «Морозко» вместе с педагогами воскресной школы при Благовещенском храме с. Дюдьково, мы учитывали не только особенности народных традиций, костюма, но и знакомились с православными традициями праздника Рождества. В школьном музее разыскали посуду, одежду, предметы крестьянского быта, получили разрешение на использование экспонатов в спектакле.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил: «Первый воспитатель – это народ, а народные сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики». Он считал, что никто другой не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

Важно было не только погрузить ребят в сюжет пьесы, но и открыть нравственную суть христианских добродетелей: умение прощать, быть милостивым, смиренным и любящим. «Полюби ближнего своего, как самого себя», – именно эта заповедь Христа из Нагорной проповеди явилась главной идеей спектакля, где концовка была решена не как наказание за пороки, а прощение и возможность искупления вины.

В 2009 году 19 октября учителя и ученики попробовали провести День Лицея в школе: организовали викторины, конкурсы инсценирования сказок, лицейские чаепития с булочками. На следующий год, продолжая традицию празднования Пушкинского лицейского дня 19 октября, возникла идея поставить литературную композицию о Пушкине и его лицейских друзьях. Учащиеся 7, 8 и 11 классов заинтересовались жизнью вос-



питанников Царскосельского лицея, изучили биографии друзей Пушкина, совместно с учителями составили сценарий и назвали его «Лицей, который не кончается».

Увлечение Пушкиным в школе было велико: информацию искали все, учителя литературы утверждали, что ребята с большим желанием учили стихи А.С. Пушкина, актёры собирали о своих героях сведения в книгах и Интернете, рассматривали живописные портреты 19 века и современных художников.

Возникла идея соединить две эпохи: так появились роли не только лицеистов, но и современников, которые пытались понять, что собой представляли люди другой эпохи, сопоставляли их со своими сверстниками, прогнозировали своё будущее. Лицеисты исполняли известный студенческий гимн «Гаудеамус», а в конце спектакля прозвучала песня на слова М. Светлова «Глобус»: «Я не знаю, где встретиться/Нам придётся с тобой. Глобус крутится, вертится, / Словно шар голубой...», объединяющая лицеистов и современников. В конце спектакля каждому зрителю был вручён Диплом лицеиста. Решено было создать новую театральную мастерскую для учащихся средних и старших классов и выбрано название «Глобус», ведь именно так назывался театр Шекспира.

В 2011 г. в школе был разработан авторский инновационный проект: «Театральная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий», за который мы получили «Премия губернатора».

Театр захватил всех. Было написано более 15 сценариев и проведены литературные гостиные, посвященные жизни и творчеству русских писателей и поэтов. В школе часто стали проходить «театральные уроки», построенные на принципах интеграции трех основных искусств — живописи, музыки и литературы.

В основу сценария по сказке Г.Х. Андерсена «Соловей», написанного в 2011 году, был положен материал интегрированного урока на тему: «Сказка Г.Х. Андерсена «Соловей» – сказка о волшебной силе искусства». Подготовку спектакля начали с организации творческой группы. При формировании такой команды необходимо было учесть факторы взаимной совместимости и слаженности, доброжелательности и партнерства. Коммуникативная деятельность формировалась на каждом этапе создания спектакля, присутствовали все интегративные связи: культура Китая стала связующим звеном. Самишили костюмы, мастерили китайские веера, девочки 8 класса занимались хореографией танцевальных номеров спектакля. Всем хотелось влиться в общее коллективное дело, количество участников увеличивалось по мере постановки: появились роли цветов, лягушат, состязающихся поэтов, роли Любви и Болезни. В спектакле было задействовано 30 человек из 1-11 классов.

Работа над пьесой удивительно сплотила ребят разных возрастов, научила взаимопониманию и взаимопомощи, младшие перенимали опыт старших. Спектакль был отмечен дипломом «Лучшая сценография» в рамках XIV областного фестиваля детского и юношеского творчества «Радуга».

Благодаря театру мы увидели чудо: как внезапно человек освобождается от своего «футлярчика», раскрывает его настежь, учится «говорить», «писать», «играть», а главное – он теперь не боится самого себя. Наверное, отсюда и такой выплеск творчества, когда они берут в руки перо, пробуют петь, танцевать, рисовать, играть в спектаклях – одним словом, создают свой мир. Я часто повторяю себе: «Чтобы быть мудрым, надо смотреть на мир глазами ребёнка».

В 2019 году учащиеся 7–11 классов создали писательский проект «Всё начиналось с чистого листа», итогом проекта явилась книга, выпущенная издательским домом «Живая классика». Часть текстов вошли в сценарий спектакля «Пилигримы». Пилигрим – кто это?

Прежде всего, странник, скиталец, верующий человек. У него есть цель и путь, по которому он должен пройти, чтобы достичь ее.

Все мы ищем свой путь, ставим перед собой цель, верим в неё. Каждый из нас задаёт себе вопрос «В чём смысл моей жизни?», а

значит, мы все в этом мире пилигримы. Наш спектакль – это итог идейных споров, это поиск себя и способ самовыражения.

В период карантина и вечного онлайн-общения нам удалось создать спектакль в видео-формате. Спектакль посвящён талантливому польскому педагогу и врачу Янушу Корчаку и его воспитанникам, погибшим в фашистском лагере смерти Трешлинка в 1942 году. В основе спектакля поэма Александра Галича «Кадиш» и дневниковые записи самого Я.Корчака.

Новый спектакль театральной студии «Глобус» в 2022 г. по рассказу Майка Гелприна «СВЕЧА ГОРЕЛА». Фантастика о мире без литературы, бездуховности и бесчеловечности.

Бывший филолог Андрей Петрович десять лет без работы: литература никому не нужна. И вдруг у него появляется прилежный ученик Максим, который впитывает каждое слово, учится проникать в глубину смысла художественного текста. Однажды Максим исчезает, и Андрей Петрович узнает, что он не человек, а робот. Финал спектакля – это утверждение, что уничтожить мир культуры нельзя, если есть, кому его передать.

Сколько бы мы ни оценивали сами себя, самой настоящей оценкой может быть только мнение зрителя: одноклассников, друзей, учителей и родителей. Их реакция, их смех и слёзы доказывают нам, насколько значимо наше дело.

«Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника ... Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники...», – писал К. Д. Ушинский.

Театр может быть уроком и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху и открытием неизвестных граней современности. Он помогает усваивать нравственные и научные истины, учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество ситуаций и решать жизненные проблемы. Театрализованные постановки можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, поэтому мир театра притягателен и интересен любому поколению школьников.

Любите театр! Он сделает вас добрее, честнее, справедливее.



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**Итера**

Предлагаем свои  
услуги по изготовлению  
печатной продукции:

- **газеты,**
  - **книги,**
  - **брошюры,**
  - **буклеты,**
  - **листовки,**
  - **блокноты**
- и многое другое**

**Осуществляем  
полный  
издательско-  
полиграфический цикл:**

- корректуру,
- редактирование,
- верстку,
- дизайн,
- печать.

**Приглашаем  
к сотрудничеству**

авторов, а также  
образовательные  
учреждения.  
Работаем как с большими,  
так и с малыми тиражами.

**тел. 8-910-972-43-72**

**e-mail: [litera-yar@yandex.ru](mailto:litera-yar@yandex.ru)**