

Муниципальное образовательное учреждение
«Ананьинская основная школа» Ярославского муниципального района

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Ананьинской ОШ ЯМР
Семейкина Т.А.
Приказ № 254-01 от 26.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности

«Песочные фантазии»

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год
Автор-составитель:
Волкова Карине Хачатуровна,
Педагог дополнительного образования

д. Ананьино, Ярославский муниципальный район

1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в век высоких технологий.

Детям так не хватает тактильных игр с природными материалами: вода, песок, глина, дерево и др.

В связи с этим возникла идея создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии», которая относится к социально-педагогической направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)
- Положение о дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе педагога муниципального общеобразовательного учреждения «Ананьинской ОШ» ЯМР.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 14.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242),

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста. *«Детство – золотой век эмоционального в нас»*, - отмечает В. В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного «ковыряния в песке» получается образовательный процесс. Это естественная и доступная каждому

ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда можно заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой *«песочный»* опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Концептуальные подходы к содержанию программы по песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Программные мероприятия реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Принцип терапии песком был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека возиться с песком и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, которые только при соединении образуют любимую нами песочную массу. Многие психологи видят в отдельных крупинках символическое отражение автономности человека, а в песочной массе — воплощение Жизни во Вселенной.

Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает ее прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Основные принципы игр на песке

1) Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируются инструкции к играм в сказочной форме;

(исключая негативную оценку детских действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход).

2)«Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3)Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути...

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб Вера в Детство не пропала.

Простейший ящик из стола

Покрасим голубою краской,

Горсть золотистого песка

Туда вольется дивной сказкой.

Игрушек маленьких набор

Возьмем в игру... Подобно Богу

Мы создадим свой Мир Чудес,

Пройдя Познания Дорогу.

2. Актуальность.

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

Новизна.

Специалистами отмечаются следующие изменения в психологическом и эмоциональном состоянии детей, занимающихся с песком.

1. Развитие фантазии с опережением сверстников.
2. Поднятие настроения в процессе.
3. Развитие образного мышления.
4. Благоприятное влияние на формирование речи в качестве вспомогательной терапии при логопедических нарушениях у ребенка.
5. Развитие мелкой моторики рук.

Отмечается, что позитивный заряд энергии после работы с песком обуславливается отдачей через кончики пальцев энергии, которой материал пропитывается, находясь в природной среде.

Занятия, как правило, проводятся в игровой форме, чем позволяют создать непринужденную атмосферу, усиливающую благотворное воздействие песка.

Концептуальное обоснование.

Песок для детей это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром. Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Цель:

развитие эмоционально-личностной сферы, мелкой моторики рук, творчества посредством песочной игротерапии.

Задачи:

Образовательные задачи:

- формировать представления детей о свойствах песка;
- формировать навыки экспериментирования с песком;
- обогащать тактильный опыт детей;
- активизировать словарь детей новыми словами: «влажный», «сыплется», «струйка».

Развивающие задачи:

- развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- развивать речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память;
- снять мышечную напряжённость;

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность;
- вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.
- стабилизировать эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Занятия проводятся для детей дошкольного возраста 5-7 лет, 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут, всего 34 учебных часа в год.

Ожидаемые результаты.

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволят:

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них

должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.

2. У детей разовьются творческие способности.

Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуюя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени.

У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

3. Учебно-тематический план.

№	Название тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Здравствуй, песок!	0,5	0,5	1
2.	Необыкновенные следы	0,5	0,5	1
3.	Узоры на песке	0,5	0,5	1
4.	Мы создаем мир	0,5	0,5	1
5.	Геометрический узор.	0,5	0,5	1
6.	Здравствуй, песок!	0,5	0,5	1
7.	Лес, поляна и их обитатели	0,5	0,5	1
8.	Музыка леса	0,5	0,5	1
9.	Сказочные птицы (по замыслу)	0,5	0,5	1
10.	Зимний лес	0,5	0,5	1
11.	Цветы тоже бывают разными (по замыслу).	0,5	0,5	1
12.	Придумай и нарисуй	0,5	0,5	1
13.	Три медведя	0,5	0,5	1
14.	Репка	0,5	0,5	1
15.	Волшебство линий. Роспись песком.	0,5	0,5	1
16.	Морозные узоры. Узоры на стекле.	0,5	0,5	1
17.	Придумай картинку.	0,5	0,5	1
18.	Море, река, озеро и их обитатели	0,5	0,5	1
19.	Поющая тишина морских глубин	0,5	0,5	1
20.	Веселый зоопарк	0,5	0,5	1
21.	Два зонтика Оле Лукойе (по замыслу)	0,5	0,5	1
22.	Сказочные герои	0,5	0,5	1
23.	Город и его жители	0,5	0,5	1
24.	Радуга над городом	0,5	0,5	1
25.	Придумай сказку	0,5	0,5	1
26.	Про стрекозу и муравья	0,5	0,5	1
27.	Странствия капельки	0,5	0,5	1
28.	На морском дне	0,5	0,5	1
29.	Полет на ракете	0,5	0,5	1
30.	На другой планете	0,5	0,5	1
31.	Космическое путешествие; встреча с инопланетянами	0,5	0,5	1

32.	«Разноцветная сказка»	0,5	0,5	1
33.	Прекрасное, рядом (по замыслу)	0,5	0,5	1
34.	Морские обитатели	0,5	0,5	1
Итого: 34 часа				

4.Содержание программы.

Тема занятия	Цель	Задачи	Словарная задача	Образовательный продукт
Блок "Великолепные линии, интересные фигуры"				
Здравствуй, песок!	Знакомить со свойством песка, приемами рисования.	Знакомство с оборудованием, инвентарем для рисования, закрепление свойств песка.	Сыпучий Легкий зернистый	
Необыкновенные следы	Учить приемам рисования с помощью пальцев, кисти, ладони.	Развивать тактильную чувствительность, воображение.	След дорожка	рисунок
Узоры на песке	Учить создавать графический рисунок.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	Название геометрических фигур	узор
Мы создаем мир	Учить создавать сюжетный рисунок, устанавливать взаимосвязи сюжета.	Закрепить знания детей о сюжетном рисовании, учить выстраивать сюжетную линию.	Сюжет	рисунок
Геометрический узор.	Учить составлять узор по желанию.	Закрепить приемы рисования узора, соблюдая приемы повторения элементов.		рисунок
Волшебство линий. Роспись песком.	Учить создавать рисунок, используя линии.	Совершенствовать умение выстраивать сочетание коротких и длинных линий.	Линия-короткая, длинная, пряма, ломанная.	рисунок
Морозные узоры. Узоры на стекле.	Закрепить умение рисовать узоры по памяти, представлению.	Упражнять в рисовании узоров, использовать разные техники рисования, приемы. Учить использовать дополнительные предметы.	элемент	рисунок
Придумай картинку.	Учить задумывать	Закрепить приемы и способы рисования,		Сюжетно ролевая картинка

	сюжет, доводить его до конца.	умение выстраивать сюжетную линию, дополнять рисунок мелкими деталями, придумывать короткий рассказ-комментарий.		
Блок "Сюжетное рисование"				
Лес, поляна и их обитатели	Формировать художествен ные умения навыки, творческое воображение.	Учить рисовать картинку, выстраивая сюжетную линию, сопровождая придуманным заранее рассказом.	Обитатели жители	Сюжетная картинка
Музыка леса	Развивать творческое воображение, фантазию.	Учить детей задумывать сюжет, создавать рисунок, сопровождая его коротким пояснением, проговариванием задуманного.	Звучание Эхо мелодично сть	Сюжетная картинка состоящая из последовательных изображений.
Сказочные птицы (по замыслу)	Развивать воображение, фантазию.	Учить создавать сказочный образ птицы, использовать в рисовании подручный материал, закрепить приемы рисования разными способами.	Сказочност ь необычно сть	Рисунок на всей плоскости стекла
Зимний лес	Развивать эстетическое восприятие, интерес к рисованию природы.	Учить рисовать природный объект, используя прием перспективы, уменьшение, увеличение размера предмета.	Горизонт Удаленност ь	рисунок
Цветы тоже бывают разными (по замыслу).	Развивать творческое воображение, фантазию.	Учить рисованию цветов разными способами, использовать предметы для рисования.	Лист Стебель	Рисунок
Море, река, озеро и их обитатели	Развитие тактильной чувствительн ости, слуховой памяти, произвольно сти.	Закреплять умение передавать в рисунке сюжет, дополнять его деталями, сопровождать выстраивание сюжета рассказом.	Водоросли кораллы	Сюжетный рисунок
Поющая тишина морских	Развивать творческое воображение,	Учить детей задумывать сюжет, создавать рисунок,	Подводным мир	Сюжетный рисунок

глубин	фантазию.	сопровождая его коротким пояснением, проговариванием задуманного.		
Веселый зоопарк	Формировать умение рисовать животных, применяя разные приемы рисования песком.	Учить рисовать изображение животного, дополняя или убирая детали для образования образа другого животного.	Зоопарк Вольер	Предметное рисование
Два зонтика Оле Лукойе (по замыслу)	Развивать фантазию, умение задумывать сюжет и сюжетную линию.	Закрепить умение рисовать задуманный сюжет, составлять сказочное изображение, использовать все приемы рисования (ладонь, пальчики, кулачек).	Сказочник	Сюжетный рисунок
Сказочные герои	Развивать творческое воображение, фантазию.	Формировать умение рисовать сказочных героев, дополнять рисунок мелкими деталями, закрепить умение дорисовывать детали для придания рисунку другого образа.	Образ Сказка фантазия	Сюжетный рисунок
Город и его жители	Формировать художественные умения навыки, творческое воображение.	Учить передавать в рисунке связное содержание – эпизода из жизни, усвоенного опыта, соблюдать пропорции.	Пропорция Симметрия Перспектива горизонт	Сюжетный рисунок
Радуга над городом	Развивать творческое воображение, фантазию.	Учить дополнять рисунок деталями для создания законченного образа, сюжетной картинки.	Сюжет	Сюжетный рисунок
Город сновидений (по замыслу)	Развивать умение задумывать сюжет.	Учить детей задумывать сюжет, создавать рисунок, сопровождая его коротким пояснением, проговариванием задуманного.	Сновидение	Сюжетный рисунок
Деревня и ее жители	Формировать художественные умения навыки,	Учить рисовать изображение животного, дополняя или убирая детали для	Сельские жители	Сюжетный или предметный рисунок

	творческое воображение.	образования образа другого животного, дополнять рисунок изображением домов, деревьев.		
На другой планете	Развивать творческое воображение, фантазию.	Учить детей задумывать сюжет, создавать рисунок, сопровождая его коротким пояснением, проговариванием задуманного.	Космическое пространство	Сюжетный рисунок
Космическое путешествие; встреча с инопланетянами	Развивать творческое воображение.	Закрепить умение рисовать задуманный сюжет, составлять изображение, использовать знакомые приемы рисования (ладонь, пальчики, кулачек).	Космос Инопланетные жители	Сюжетный рисунок
«Разноцветная сказка»	Формировать художественные умения навыки, творческое воображение.	Формировать умение рисовать сказочных героев, дополнять рисунок мелкими деталями, закрепить умение дорисовывать детали для придания рисунку сюжетной линии, рассказа.	Называть героев сказки, проговаривать их действия, последовательность	Сюжетный рисунок
Прекрасное, рядом (по замыслу)	Развивать творческое воображение, фантазию.	Закрепить умение задумывать и рисовать сюжет, выстраивать смысловую линию, сопровождать рисунок пояснением, рассказом.		Сюжетный рисунок
Морские обитатели	Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.	Учить детей задумывать сюжет, создавать рисунок, сопровождая его коротким пояснением, проговариванием задуманного		Сюжетный рисунок
Блок "Рисование по сказкам» (придумывание сюжета, сказки)				
Придумай и нарисуй	Развивать творческое воображение	Учить задумывать сказочный образ, рисовать персонажей, действие.	Последовательность	Сюжетный рисунок
Три медведя	Развивать творческое воображение, фантазию.	Учить рисовать героев сказки передавая их особенности, изображать действие с	Проговаривание сказки	Сюжетный рисунок

		помощью добавления или удаления деталей рисунка.		
Репка	Развивать творческое воображение	Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.	Проговаривание сказки	Сюжетный рисунок
Теремок	Развивать творческое воображение	Учить задумывать сказочный образ, рисовать персонажей, действие.	Проговаривание сказки	Сюжетный рисунок
Придумай сказку	Развивать творческое воображение	Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.	Совмещать придуманный рассказ и рисование	Сюжетный рисунок
Про стрекозу и муравья	Развивать творческое воображение	Учить рисовать героев сказки передавая их особенности, изображать действие с помощью добавления или удаления деталей рисунка.		Сюжетный рисунок
Странствия капельки	Развивать творческое воображение	Упражнять в рисовании героев сказки передавая их особенности, изображать действие с помощью добавления или удаления деталей рисунка.		Сюжетный рисунок
На морском дне	Развивать творческое воображение	Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.		Сюжетный рисунок
Полет на ракете	Развивать творческое воображение	Закреплять умение рисовать героев сказки передавая их особенности, изображать действие с помощью добавления или удаления деталей рисунка.		Сюжетный рисунок
Мы спортсмены	Развивать творческое воображение	Закреплять умение передавать в рисунке движение, смену позы, использовать прием		Сюжетный рисунок

		добавления песка.		
История про солнышко	Развивать творческое воображение	Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.		Сюжетный рисунок
Нарисуй загадку	Развивать творческое воображение	Закреплять умение рисовать героев сказки передавая их особенности, изображать действие с помощью добавления или удаления деталей рисунка.		Сюжетный рисунок
Божья коровка	Развивать творческое воображение	Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.		Сюжетный рисунок
Где гуляет ветер	Развивать творческое воображение	Закрепить умение придумать сюжет сказки и нарисовать его в последовательности, использовать разные приемы рисования (ладонь, ребро ладони, пальчик)		Сюжетный рисунок

5.Обеспечение программы.

Диагностическое обследование уровня развития у детей творческого мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики пальцев рук в начале учебного года обеспечивается на втором этапе (приложение 1).

Обучение непосредственно рисованию линий, точек, завитков; использование геометрических фигур; добавление песка для насыщенности цвета; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.

Содержание образовательной деятельности предусматривает три цикла:

- начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- рисование картин с использованием трафаретов, предметов.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом размером 50 x 50 с подсветкой. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" -голубой и/или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

Развитие плавности, изящества и точности движений;
Умения работать кистью и пальцами обеих рук;
Координации руки и глаза;

Овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Структура занятия:

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения .

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Правила поведения в песочнице:

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.

После игры в песке надо помыть руки.

Набор игрового вспомогательного материала:

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные трафареты разной величины — геометрические и изображающие животных, транспорт, людей.

Песочная терапия полезна, если у ребенка:

- плохой сон, ночные кошмары;
- плохо развита мелкая моторика;
- истерики, непослушание, капризы;
- логоневроз (заикание, задержки развития речи, а также другие речевые проблемы);
- застенчивость, неуверенность в себе;
- агрессия, тревожность;
- нет взаимопонимания с родителями;
- расстройства невротического характера;
- недержание мочи или кала (энурез, энкопрез);
- психосоматические заболевания;
- страх перед школой, садиком;
- частая плаксивость (без повода);
- ребенок пережил сильный стресс.

Методы и приёмы:

игровые приёмы, сюрпризный моменты, бабочки, **использование** музыкального сопровождения, художественное слово, практическая **деятельность**, вопросы, поощрения.

Песочница:

Песочница деревянная, имеет форму прямоугольного ящика. Дно со светодиодной подсветкой.

Песок:

1/3 песочницы заполнена чистым песком. (Время от времени песок необходимо менять или очищать: просеивать, промывать, прокалывать в духовом шкафу - не реже одного раза в месяц).

песочница, в ней на песке – бабочка, вылепленная из влажного цветного песка; влажный **песок**; сухой цветной **песок**; поднос с речными и морскими камешками и ракушками, окрашенными в разные цвета; поднос с цветными пуговицами, бусинками, подушки для сиденья на полу; магнитофон.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование для **песочной терапии**:

Водонепроницаемый деревянный ящик

Песок промытый, прокаленный

Лопатки

Миниатюрные игрушки (*люди, животные, растения, насекомые*)

Кубики разного материала (*дерево, железо, пластмасса*)

Камешки

Бусинки

Пуговки

Кисточки

Набор мелкой посуды

Палочки

Веточки

Игры и упражнения с песком.

6. Формы аттестации и оценочные материалы

Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия	
Что это может быть? (зрительно)	Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X". Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.
Как можно использовать этот предмет?	Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.
Рисование "Чего на свете не бывает?"	Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.
"Что не дорисовано?"	На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, оценка целостного восприятия.
Диагностика мелкой моторики пальцев рук	
Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"	<p>Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает.</p> <p>Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой</p>
Тест "Силуэты"	Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 15 предметов - высокий уровень; 10-12 предметов - средний; 5-6 предметов - низкий

Результаты диагностики фиксируются в таблице (приложение 2)

7. Список информационных источников:

1. Бережная Н. Ф. Использование **песочницы** в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007.
2. Грабенко Т. М. Игры с песком, или **песочная терапия**. //Дошкольная педагогика. – 2004.
3. Жителева С. **Песочная терапия**. //Ребенок в детском саду. – 2006.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Путь к **волшебству**» СПб «Речь», 1998
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
6. интернет ресурс: [pandia.ru>text/78/442/9287.php](http://pandia.ru/text/78/442/9287.php)
7. интернет ресурс: [infourok.ru>programma-pesochnaya-terapiya...pesok...](http://infourok.ru/programma-pesochnaya-terapiya...pesok...)
8. интернет ресурс: [ippt.ru>Каталог>Песочная терапия](http://ippt.ru/Каталог/Песочная терапия)
9. интернет ресурс: [nsportal.ru>...sad...programma-po-pesochnoy-terapii...](http://nsportal.ru...sad...programma-po-pesochnoy-terapii...)
10. интернет ресурс: [maam.ru>detskijasad/-pesochnye-chudesaprograma...](http://maam.ru/detskijasad/-pesochnye-chudesaprograma...)

Календарно- учебный график

№	Название тем	Дата проведения	всего	Примечание
1.	Здравствуй, песок!	сентябрь	1	
2.	Необыкновенные следы	сентябрь	2	
3.	Узоры на песке	сентябрь	1	
4.	Мы создаем мир	октябрь	2	
5.	Геометрический узор.	октябрь	1	
6.	Здравствуй, песок!	октябрь	1	
7.	Лес, поляна и их обитатели	октябрь	2	
8.	Музыка леса	октябрь	1	
9.	Сказочные птицы (по замыслу)	октябрь	2	
10.	Зимний лес	ноябрь	1	
11.	Цветы тоже бывают разными (по замыслу).	ноябрь	2	
12.	Придумай и нарисуй	ноябрь	2	
13.	Три медведя	ноябрь	1	
14.	Репка	ноябрь	1	
15.	Волшебство линий. Роспись песком.	декабрь	2	
16.	Морозные узоры. Узоры на стекле.	декабрь	2	
17.	Придумай картинку.	декабрь	1	
18.	Море, река, озеро и их обитатели	декабрь	2	
19.	Поющая тишина морских глубин	декабрь	2	
20.	Веселый зоопарк	декабрь	2	
21.	Два зонтика Оле Лукойе (по замыслу)	январь	2	
22.	Сказочные герои	январь	1	
23.	Город и его жители	январь	2	
24.	Радуга над городом	январь	2	
25.	Придумай сказку	февраль	2	
26.	Про стрекозу и муравья	февраль	2	
27.	Странствия капельки	февраль	2	
28.	На морском дне	февраль	2	
29.	Полет на ракете	февраль	2	
30.	На другой планете	март	2	
31.	Космическое путешествие; встреча с инопланетянами	март	2	
32.	«Разноцветная сказка»	март	2	
33.	Прекрасное, рядом (по замыслу)	март	2	
34.	Морские обитатели	апрель	2	
35.	Летний дождь. Ураган	апрель	2	
36.	Мы спортсмены	апрель	2	

37.	История про солнышко	апрель	2	
38.	Нарисуй загадку	май	2	
39.	Божья коровка	май	2	
30.	Где гуляет ветер	май	2	
41.	Мы спортсмены	май	2	

