

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 24 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)
- Положение о дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе педагога муниципального общеобразовательного учреждения «Ананьинской ОШ» ЯМР.

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- 1) формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Данная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является:

- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- Способствует развитию интереса к моделированию и конструированию.
- Прививает навыки моделирования в предложенной среде конструирования.
- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- Вызывает у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

2.АКТУАЛЬНОСТЬ

3D-дизайн–перспективное направление графического дизайна.

Актуальность использования 3D ручки для детей дошкольного возраста состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трёхмерных моделей, а также формируют фундамент для создания объёмных картин, арт- объектов, различных предметов в интерьере, для создания объёмных моделей, построек.

Практическая значимость - Данная программа уникальна по своим возможностям и направлена на знакомство с современными технологиями и стимулированию интереса детей к технологиям конструирования и моделирования.

Навыки и качества, необходимые для работы в 3D-дизайне:

Развитое чувство пространства и понимание принципов динамики.

Наблюдательность и умение замечать детали, которые определяют «характер» объекта.

Художественное образование, чувство стиля.

Понимание сути процесса создания реалистичных изображений.

Знание принципов моделирования, умение применять их на практике.

3D – дизайнер должен соблюдать правила безопасности во время работы, обладать творческим мышлением, усидчивостью, способностью к высокой концентрации и умением уделять внимание деталям. Самоорганизация, самоуправление, взаимодействие и умение общаться с людьми являются неотъемлемой частью квалификации 3D–дизайнера.

2.1 ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

Данное описание содержит информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация Baby Skills, утвержденная заместителем менеджера компетенции Дошкольное воспитание Ульяновой Э.Э .(город Казань);
- Регламент проведения чемпионата Baby skills;
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности. А также формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи обучения:

Для педагогов:

- научиться обучать, применять, использовать 3D-моделирование в своей работе;
- создавать вместе с детьми трехмерные наглядные пособия, без которых бывает достаточно сложно объяснить материал.

Для воспитанников:

Образовательные:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работать с чертежами;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать развитию настойчивости, гибкости;
- соблюдать технику безопасности;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Для родителей:

- создать условия для повышения компетентности родителей в вопросе ранней профориентации детей;
- с помощью 3D-моделирования помочь обнаружить и развить природные способности ребенка;
- привлечь к участию в разработке проекта, который прививает любовь к науке, технике и инженерии

Принципы Программы

Обучение осуществляется на основе общих педагогических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;

- принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;

- принцип психологической комфортности - создание среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;

- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

3. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет, форма занятий - групповая (10-15 учащихся), предполагает проведение 1 занятия в неделю во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов	
		в месяц	в год
25 - 30 мин.	1раз	4	36

3.1 Перечень тем

№	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1	История создания 3d ручки	1	0,5	0,5
2	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	2	1	1
3	Безопасность при работе с 3-d ручкой	1	0,5	0,5

4	Осеннее дерево	2	1	1
5	Ветка рябины	1	0,5	0,5
6	Разноцветные зонтики	3	1	2
7	Дома на нашей улице	1	0,5	0,5
8	Веселый снеговик	1	0,5	0,5
9	В лесу родилась елочка.	1	0,5	0,5
10	Новогодняя 3-д открытка	2	1	1
11	Кормушка для воробья.	2	1	1
12	Воробей.	1	0,5	0,5
13	Зимние забавы	1	0,5	0,5
14	Избушка на курьих ножках	1	0,5	0,5
15	За синими морями, за высокими горами.	1	0,5	0,5
16	Подарок папе (медаль).	2	1	1
17	Украшения для мамы.	1	0,5	0,5
18	Поляна подснежников	3	1	2
19	В далеком космосе.	2	1	1
20	Наш аквариум	1	0,5	0,5
21	Одуванчик	1	0,5	0,5
22	Разноцветная бабочка.	1	0,5	0,5
23	Стрекоза на лугу	1	0,5	0,5
24	Вот что я умею!	2	1	1
Итого: 36				

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

С ДЕТЬМИ (5 – 7 ЛЕТ)

Месяц п/п	Дата	Тема /неделя/	Содержание занятия, вид
Сентябрь 1		1. Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Вид занятия: теоретический
2		2. История создания 3d ручки	Знакомство с историей создания 3d ручки, с конструкцией, основными элементами устройства. Вид занятия: теоретический
3		3. «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Вид занятия: теоретический
4		4. «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
Итого в месяц:4 занятия			
Октябрь 5		1. Безопасность при работе с 3-d ручкой	Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой. . Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: теоретический
6		2. Осеннее дерево	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева Вид занятия: практический
7		3. Осеннее дерево	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки

			дерева Вид занятия: практический
8		4. Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
Итого в месяц: 4 занятия			
Ноябрь 9		1. Разноцветные зонтики	Развитие внимания, мышления, моторики рук. Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой. Вид занятия: практический
10		2. Разноцветные зонтики	Составление трехмерной модели зонтика. Вид занятия: практический
11		3. Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
12		4. Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления. Вид занятия: практический
Итого в месяц: 4 занятия			
Декабрь 13		1. Веселый снеговик.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой. Вид занятия: практический
14		2. В лесу родилась елочка.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Вид занятия: практический

15		3. Новогодняя 3-d открытка	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления. Вид занятия: практический
16		4. Новогодняя 3-d открытка	Создание сюжетной композиции. Развитие чувства ритма, пространственного мышления. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
Итого в месяц: 4 занятия			
Январь 17		1. Кормушка для воробья.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. Повторение правил и техники безопасности при работе с 3-d ручкой. Вид занятия: практический
18		1. Кормушка для воробья.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. Вид занятия: практический
19		2. Воробей.	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Вид занятия: практический
20		3. Зимние забавы.	Создание модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления. Вид занятия: практический
Итого в месяц:			

4 занятия			
Февраль 21		1. Избушка на курьих ножках	Создание трехмерной модели. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
22		2. За синими морями, за высокими горами.	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. Вид занятия: практический
23		3. Подарок папе (медаль).	Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
24		4. Подарок папе (медаль).	Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
Итого в месяц: 4 занятия			
Март 25		1. Украшения для мамы.	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания. Вид занятия: практический
26		2. Поляна подснежников	Составление трехмерной модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.

			Вид занятия: практический
27		3. Поляна подснежников	Составление трехмерной модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики. Вид занятия: практический
28		4. Поляна подснежников	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики. Вид занятия: практический
Итого в месяц: 4 занятия			
Апрель 29		1. В далеком космосе.	Создание трехмерной модели ракеты для путешествия в космос (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения. Вид занятия: практический
30		2. В далеком космосе.	Создание трехмерной модели ракеты для путешествия в космос. Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
31		3. Наш аквариум	Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Вид занятия: практический
32		4. Одуванчик	Составление и раскрашивание модели цветка, Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики, Закрепление навыков работы с ручкой.

			Вид занятия: практический
Итого в месяц: 4 занятия			
Май 33		1. Разноцветная бабочка.	Составление трехмерной модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Закрепление навыков работы с ручкой Вид занятия: практический
34		2. Стрекоза на лугу	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Вид занятия: практический
35		3. Вот что я умею!	Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
		4. Вот что я умею!	Закрепление навыков работы с ручкой. Вид занятия: практический
Итого в месяц: 4 занятия			

Итого занятий в год: 36 занятий

3.3 Формы и объем занятий

Формы проведения занятий подбираются с учётом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников. Основными формами работы с детьми являются групповые занятия и индивидуальная работа. Широко используются методы фронтальной работы: объяснение, показ, соревнования, а также методы индивидуальной работы: инструктаж, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, запуски моделей.

Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.2731-10 и составляет 25 минут для детей старшей группы (5-6 лет) и 30 минут для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет). В середине занятия предусматривается физкультминутки и подвижные игры. Формы обучения – очная.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы: 5-7 лет.

Методы

Все формы организации содержат активные методы обучения, которые строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и использовании знаний учащихся, в условиях современного обширного информационного поля, когда стоит острая необходимость воспитывать социальную ответственность обучающихся.

Активные методы обучения	Приемы
- Игровая - Двигательная - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Трудовая - Творческая - Конструирование из различных материалов	Дидактические игры, упражнения, речевые игры Совместная деятельность обучающего и обучающегося. Решение проблемных ситуаций. Дидактические игры с моделированием ситуаций, подражанием реальным событиям

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания результатов за деятельностью детей:

- наблюдение за деятельностью детей;
- задания для самостоятельного выполнения;
- общение с ребенком.

Система оценки результатов освоения обучения по данной программе включает в себя уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития воспитанников, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Оценочная деятельность осуществляется в ходе промежуточной аттестации, которая помогает выявить уровень развития способностей и личностных качеств воспитанников и их соответствия прогнозируемым результатам:

- определить уровень теоретической подготовки воспитанников по данной программе,
- выявить степень сформированности практических умений и навыков,
- соотнести прогнозируемые результаты учебно-воспитательной работы.
- определить положительную (отрицательную динамику в развитии воспитанников по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований)
- внести необходимую корректировку в содержание и методику образовательной деятельности.

Промежуточная аттестация проводится в начале мая.

Мониторинг результативности включает в себя:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входная диагностика);
2. Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы раздела программы, при этом диагностируется уровень освоения отдельных элементов программы.
1. Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по программе.

Все диагностические материалы самостоятельно подбираются педагогом к своей программе. На основании проведенных мониторинговых исследований педагог имеет возможность:

- увидеть базовые ЗУН детей, впервые пришедших в творческое объединение и, оттолкнувшись от ближайшей зоны их развития, скорректировать образовательный процесс;

- в течение обучения при реализации образовательной программы отслеживать эффективность используемых форм, методов и приёмов на уровень образовательных результатов и развития творческих способностей;
- выявить одарённых детей и подобрать соответствующие методы обучения и поддержки мотивации для менее одарённых воспитанников в определенной направленности;
- выявить уровень заинтересованности воспитанников в процессе усвоения ЗУН. Теоретические знания систематически отслеживаются по проведению бесед, викторин, познавательных игр, а также с помощью применения игровых приемов (загадок, потешек и др.).

Практические умения проверяются в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий обучающимися, предусмотренные программой. Результативность освоения программы отслеживается так же по участию в выставках и конкурсах. Не все ребята изготавливают изделия на должном уровне, чтобы участвовать на выставках и конкурсах. Но для всех воспитанников обязательно проводятся выставки внутри дошкольного учреждения, где ребята могут показать свои модели, сравнить с другими. Педагогом разработана своя система диагностики и фиксации результатов.

Первичная (входная диагностика (анкета))

1. Любишь ли ты рисовать? (да/нет)
2. Какие кружки художественной направленности ты посещал? (перечислить)
3. Был ли ты ранее знаком с какой-либо программой 3d моделирования? (да/нет) Если - да, скажи название?
4. Хотел бы ты освоить программу по 3d моделированию? (да/нет)
5. Хотел бы ты участвовать в конкурсах по 3d моделированию? (да/нет)
6. У тебя дома есть 3D ручка? (да/нет)

Промежуточная диагностика (практическая работа) «Простое моделирование» - промежуточная диагностика практических умений и навыков при работе с 3D ручкой. Задание: изготовить трафарет будущей модели в тетради в клетку с помощью 3d ручки. По трафарету создать свою модель. Время выполнения задания: 20 мин. Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Работа выполнена аккуратно;
3. Хорошее наложение пластика;
4. Умение сочетать цвета;

5. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
6. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
7. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию - 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

7 - 6 баллов - безупречно выполненная работа;

5 - 4 балла - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровности;

3 - 2 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественное наложение пластика.

Итоговая проверка (в конце обучения).

1. Легко ли тебе было освоить программу? Понравилось ли тебе работать с 3D ручкой?
2. Какие новые термины ты узнал в течение учебного года?
3. Какие инструменты необходимы в работе?
4. Правила техники безопасности при работе с 3D ручкой.
5. Как ты думаешь, какие профессии современного мира требуют владения трёхмерным моделированием?

Учебно- методическое обеспечение.

1. Устройство 3-D ручка (комплект)
2. Цветная бумага и цветной картон.
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.

Список материалов и источников по компетенции «3D-дизайн»

№	Наименование	Ссылка на сайт с техническим описанием	Ед. изм.	Кол-во на всех участников на площадке
Расходные материалы				
1.	Ножницы детские с закругленным концом	https://papirus-store.ru/	шт.	1
2.	Специальное 3D-Оборудование (ручка)	https://shop.dadget.ru/catalog/3d_ris...	шт.	1
3.	Расходный материал для 3D-Оборудования (пластиковая нить)	https://www.eldorado.ru/	набор	1
4.	Доска деревянная	https://cdn.poryadok.ru/	шт	1
5.	Подставка под оборудование	Вход и тв комплект с 3D-ручкой	шт	1

Результаты деятельности:

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «3D– дизайн»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни здоровья детей	
1. 1.	Участник должен знать и понимать:
	<ul style="list-style-type: none">– Технику безопасности при работе с электрооборудованием и правила СанПин;– Технику безопасности при работе с бумагой, ножницами, деревянными палочками и правила СанПин;– Правила СанПин и техники безопасности при организации занятий с детьми.
1. 2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none">– Работать со специальным 3D–оборудованием (3D-ручка);– в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин.; владеть графическими навыками (уметь работать с шаблоном не выходя за контур, уметь заштриховывать).
Раздел2.Первоначальные знания о профессии	
2. 1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">– историю возникновения профессии (что сначала, что потом);– начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты и т.д);– социальную значимость профессии;– перечень профессиональных умений (нарисовать, создать модель)– принципы 3D моделирования;– методику 3D моделирования (инструкции)– создавать модели, рисовать с использованием– применять методы и приемы работы со специальным оборудованием (3D-ручка)
Раздел3. Коммуникативные навыки	
3. 1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">– пользоваться терминологией, соответствующей профессии;– способы и формы общения;– этические нормы.
3. 2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none">– владение профессиональной терминологией;– коммуницировать с разными субъектами образовательного процесса.
Раздел4.SoftSkills (сквозные умения)	

4.	Участник должен знать и понимать:
1.	<ul style="list-style-type: none"> – культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; – правила (не общаться на площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку); – культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).
4.	Участник должен уметь:
2.	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать свое рабочее место; – взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; – соблюдать правила .

Работа с родителями.

1. Познакомить родителей с использованием технологии «3 D моделирование».
2. Информирование и просвещение родителей.
3. Привлечение родителей к сотрудничеству и участию в совместных мероприятиях, подготовка сообщений с детьми, изготовление поделок и макетов.

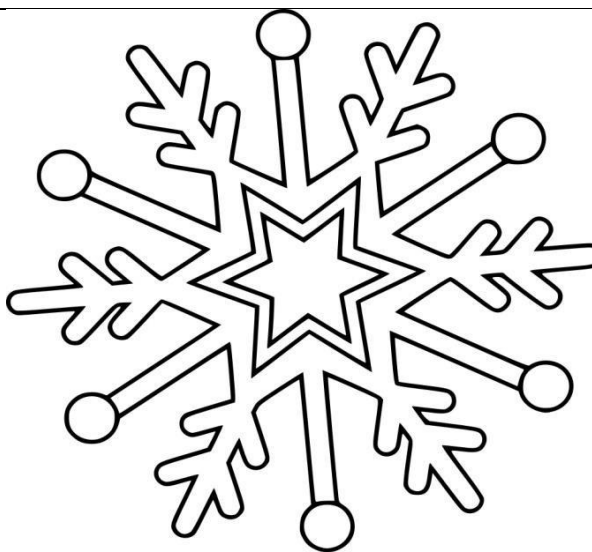
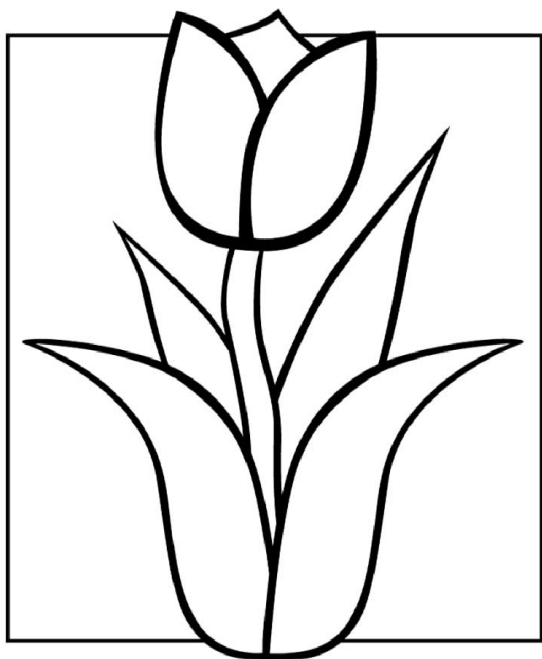
Заключение

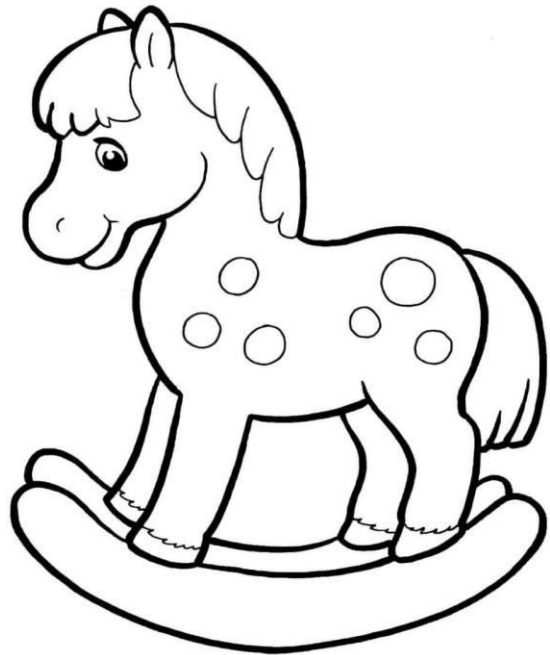
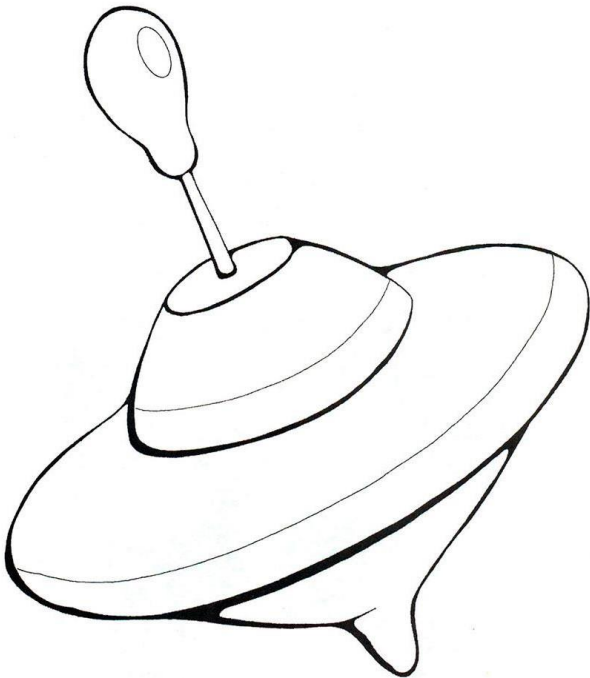
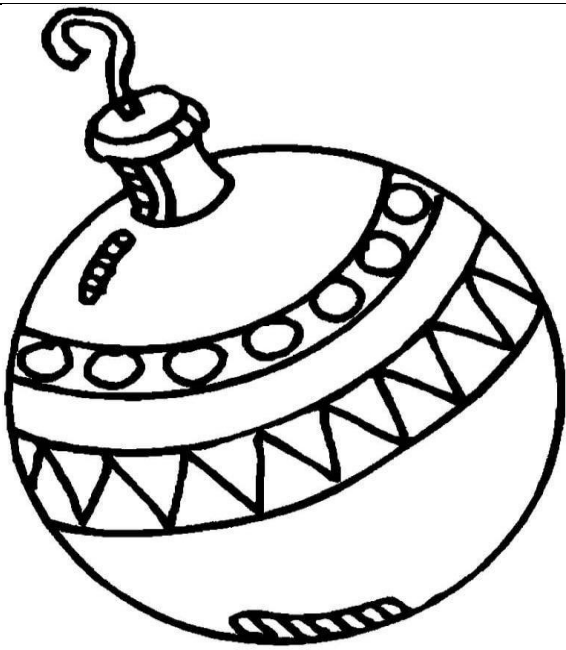
Все занятия построены по принципу перехода от простого к сложному, подобраны с учетом возраста, интересов и навыков старших дошкольников, позволяют закреплять уже имеющиеся знания и умения и приобретать новые. В частности, они расширяют представления о геометрических фигурах, формах, их названиях и способах постройки. Это означает, что мы вооружаем детей необходимыми инструментами для дальнейшего успешного обучения в школе. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

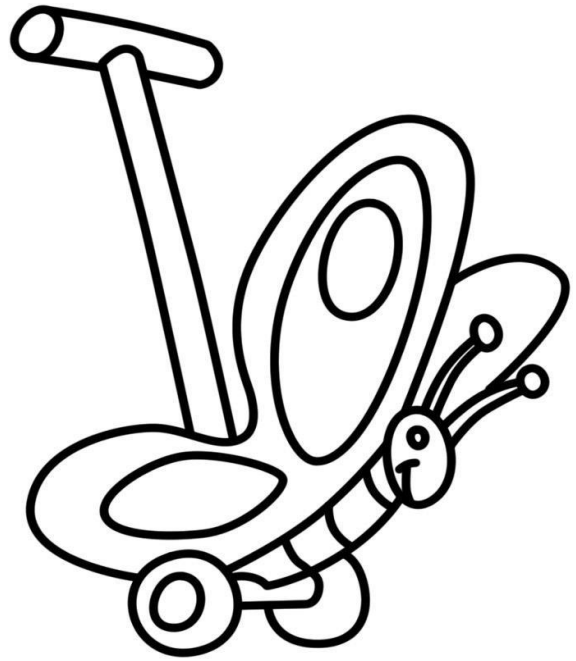
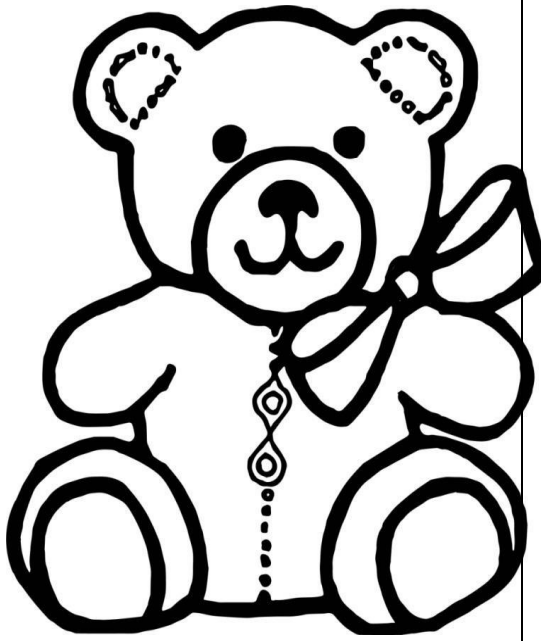
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

Шаблоны







Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприбором.

1. Включаем нашу ручку в сеть.
2. Нажимаем кнопку подачи пластика. После нажатия загорится индикатор красным цветом, оповещая нас о том, что ручка пока не готова к работе, но уже нагревается.
Когда загорится зелёный индикатор - можно начинать работать.
3. Вставляем пластик в специальный разъем, расположенный в задней части ручки.
Главное не применять чрезмерных усилий
4. Нажимаем кнопку подачи пластика и ждем, пока пластик начнет выходить из носика ручки.
5. С помощи кнопки регулирования скорости, регулируем скорость подачи расплавленного пластика.
6. После окончания работы нужно нажать на кнопку выдача пластика, вынуть пластик и выдернуть шнур питания.

Демонстрация техники работы с 3d-ручкой

Руководителем происходит демонстрация техники работы, показываются примеры моделей, созданных с использованием 3d-ручки

1. Берем лекала для изготовления поделки (геометрические фигуры), либо произвольные линии.
2. Подготовив ручку к работе, приступаем к творчеству, наносим разогретый пластик на наш трафарет и следим за тем, чтобы контуры замыкались.
3. Наносим разогретый пластик на контур фигуры и заполняем его.
4. Руководитель показывает способы заполнения межлинейного пространства.
«Паутинка», «Плотно»
5. Снимаем остывшие детали с бумаги.
6. Замена пластиковой нити. Нажимаем на кнопку извлечение нити и ждем, пока нить не выйдет. Затем меняем пластик на другой цвет, вставив в отверстие для нити, и нажимаем на кнопку подачи пластика.

Техника безопасности при работе с 3D ручкой

1. Подготовка рабочего места. Перед началом какого-либо занятия следует очистить рабочее место от лишних вещей и деталей, которые ухудшат вашу работу и само изделие. Под рукой у вас не должно быть ничего, что мешало бы производить ювелирную работу, либо что могло бы испортиться, попади туда капля горячего пластика.
2. Подключение. При подключении инструмента ваши руки и сама ручка должны быть сухими, как и поверхность стола. Не держите под рукой жидкости, которые могут пролиться и привести к короткому замыканию.
3. Использование. Основная опасность исходит от нагретого пластика и внутренней системы. Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения. Если вы все равно каким-то образом обожглись, сообщите взрослому.
4. Чернила. При переходе с одного материала на другой, обязательно очищайте сопла, когда инструмент остыл и не включен в сеть. В противном случае – стержень будет забит чернилами, и вы не сможете полноценно использовать ручку.
5. Неприятный запах. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент самостоятельно, когда он включен в сеть.

